

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Белоярского района  
«Детский сад «Олененок» с.Казым»**

**ПРИНЯТА**  
решением Педагогического совета  
МАДОУ «Детский сад «Олененок» с.Казым»  
протокол от 31 августа 2022 года № 1

**УТВЕРЖДЕНА**  
заведующий МАДОУ  
«Детский сад «Олененок» с.Казым»  
приказ от 01 сентября 2022 года № 157

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по художественно-эстетическому развитию**  
**МУЗЫКА**  
на 2022-2023 учебный год.  
для детей дошкольного возраста (1,5-7 лет)

**Музыкальный руководитель:  
Рандымова Виктория Витальевна**

### Структура программы.

<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.</b>	<b>3-16</b>
1.1.	Пояснительная записка	3-4
1.2.	Цели и задачи программы	5
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	6-7
1.4.	Значимые для разработки для реализации программы характеристики	7-11
1.5.	Планируемые результаты освоения программы	12-13
1.6.	Учет индивидуального развития в рамках освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования	14-16
<b>2</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>17-30</b>
2.1.	Интеграция образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» с другими образовательными областями	17
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	18-20
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	21-22
2.4.	Способы направления поддержки детской инициативы	23-27
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	28
2.6.	Особенности образовательной среды для ребёнка дошкольного возраста:	29
2.7.	Характер взаимодействия со взрослыми	30
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>31-34</b>
3.1.	Материально-техническое обеспечение	31
3.2.	Обеспечение методическими материалами	32-33
3.3.	Традиционные события, праздники, мероприятия.	34
3.4.	Режим дня и распорядок	35-36
<b>4</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>37-91</b>
	<i>Приложение 1.</i> Примерное комплексно-тематическое планирование образовательного процесса МАДОУ на 2022-2023 учебный год	37-56
	<i>Приложение 2.</i> Календарно-тематическое планирование на 2022-2023 учебный год	57-83
	<i>Приложение 3.</i> План взаимодействия с родителями воспитанников на 2022-2023 учебный год	84-85
	<i>Приложение 4.</i> Календарный учебный график на 2022 - 2023 учебный год	86
	<i>Приложение 6.</i> Планирование непосредственно образовательной деятельности на 2022-2023 учебный год	87
	<i>Приложение 7.</i> Структура групп и количество воспитанников МАДОУ на 2022-2023 учебный год	87
	<i>Приложение 8.</i> Основная характеристика контингента детей МАДОУ	88
	<i>Приложение 9.</i> Список групп на 2022-2023 учебный год	89-91

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников (далее Программа) представляет внутренний нормативный документ и является основным для оценки качества музыкального образовательного процесса в МАДОУ «Детский сад «Оленёнок» с.Казым».

**Нормативно-правовой основой Программы являются:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года №08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 г. №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 года №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности».
- Уставом МАДОУ детского сада «Оленёнок» с.Казым Белоярского района ХМАО-Югре.

**Программа направлена на:**

- развитие природной музыкальности дошкольников, их познавательного и исследовательского интереса;
- развитие способности к творческому самовыражению, которое обеспечивает успешную самореализацию в жизни и способствует художественно – эстетическому развитию детей.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию детей дошкольного возраста является модифицированной и составленной на основе: основной образовательной программы МАДОУ «Детский сад «Оленёнок» с.Казым» и парциальной программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой.

Программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а также возрастных особенностей детей. В Программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию и развитию детей от 1,5 - 7 лет.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда;
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями родного края.

## **1.2. Цели и задачи**

### **Цель программы**

Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой; сохранение и развитие высокой чувствительности воспитанника к шумовому и музыкальному миру; развитие творческих способностей детей через самовыражение. Создание условий для развития предпосылок смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, реализации самостоятельной творческой деятельности. Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

### **Задачи программы**

#### **1. 3. Задачи программы**

- Подготовка воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений;
- Развитие способностей слышать, любить и понимать музыку,
- Закладывание основ гармонического развития:
  - ✓ развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир,
  - ✓ развитие внимания, музыкальной памяти,
  - ✓ развитие чувства ритма,
  - ✓ развитие индивидуальных музыкальных способностей,
- Воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;
- Приобщение детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- Освоение детьми приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах);
- Знакомство воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- Развитие детского творчества во всех видах музыкальной деятельности.

#### **1.4. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа разработана в соответствии с основными принципами и ценностями личностно ориентированного образования, которые позволяют эффективно реализовать поставленные цели и задачи:

##### **Принцип: Игровое общение**

Предполагается замена привычной ролевой ситуации, когда педагог выступает в качестве авторитетного наставника детей.

Педагог является участником игры, занимая позицию играющего партнёра. Ситуация равенства прав всех участников культивируется на занятиях, становится своеобразным правилом, условием организации. Совместная творческая деятельность приводит к изменениям в отношениях между педагогом и воспитанниками, способствует усвоению воспитанниками диалогического стиля общения. Главное в этом стиле — гуманистическая ориентация на сотрудничество в деятельности, стратегия равноправия в общении. Психологический эффект такого равноправия заключается в отсутствии разделения участников на зрителей и артистов, следовательно, в отсутствии оценки своих действий.

Погружение в стихию игры приносит ребёнку удовольствие. В результате достигается ситуация успеха, свободы и раскованности для естественного самовыражения детей.

##### **Принцип: Позитивная социализация ребенка**

Поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности. Создание атмосферы, комфортной для каждого ребенка, способствующей развитию его индивидуальности, творчества, навыков созидательной деятельности и достижения жизненного успеха. Обогащение предметно-пространственной среды, для представления ребёнку возможности его саморазвития. Создать условия для эффективного взаимодействия с семьями воспитанника детского сада.

##### **Принцип: Обучение в действии**

Современное понимание проблемы музыкально – творческого развития предполагает вовлечение детей в процесс общения с музыкой на основе деятельности. Исследовательская мысль справедливо доказывает, что движение первично. Движение — основной фактор адаптации, оно появляется в раннем возрасте. Реализация данного условия исходит из следующего положения: музыка не должна быть сама по себе, каждый должен принимать участие в процессе создания музыки. Музыка опирается на речевой и двигательный-пластический опыт жизни. Данный принцип позволяет ребёнку вместе с педагогом участвовать в процессе активных творческих действий. Игровое взаимодействие всех участников даёт возможность детям учиться у педагога, друг у друга.

##### **Принцип: Позиция лидера**

Данное положение обеспечивает каждому ребёнку право на признание его в обществе как личности, уважительное и доброжелательное отношение.

Роль ведущего — солиста-лидера, предлагающего всем свой вариант двигательной, речевой, интонационной, музыкально-игровой модели, передаётся друг другу. Действия ведущего не обсуждаются и не оцениваются, любые его индивидуально-творческие проявления принимаются и апробируются всеми играющими. Каждый становится носителем собственного опыта и игровых идей, что позволяет ощутить своё участие в коллективно-творческом деле, почувствовать собственную значимость. Лидерство выражается в обретении ребёнком своего образа, творческого начала, независимости индивидуальности от коллективного сознания. Это позволяет запустить процесс самореализации, саморазвития, самовоспитания, необходимых для становления самобытной личности, диалогического взаимодействия с людьми, природой, культурой.

##### **Принцип: Интеграция содержания дошкольного образования**

Тесная взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией детских деятельностей. Организация проектной деятельности. Решение проблемных ситуаций в прохождении ребёнком собственного исследовательского пути. Создание условий для организации совместной деятельности детей и взрослых.

##### **Принцип: Комплексно тематический принцип построения образовательного процесса**

Создание предметно - развивающей среды в организации образовательного процесса. Организация взаимодействия всех участников образовательного процесса в образовательную и коррекционную работу ДООУ. Разработка и внедрение комплексно – тематического планирования организации учебно – воспитательной работы, предварительной и последующей работы: в утренние часы, на прогулке, вечером, в свободное от занятий время. Организация игрового экспериментирования, наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями, использование художественного слова, познавательной информации по тематике занятий и т.д.

**Принцип: Культурно – исторический подход.**

Организация образовательной и воспитательной работы с дошкольниками с учетом национальных ценностей и традиций страны, родного города, поселка. Приобщение к основным компонентам человеческой культуры.

**Принцип: Деятельности подход**

Создание оптимальных условий для проявления творческой активности ребенка. Организация разнообразной деятельности, способствующей саморазвитию дошкольника.

#### **1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики**

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно эстетическое развитие» раздел «Музыка» ООП ДО посредством создания условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей.

Программа определяет комплекс основных характеристик музыкального образования (объём, содержание и планируемые результаты).

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей разработана с учетом основных требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в учреждении; возрастных, индивидуальных и психических особенностях детей; дидактических принципов развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- ✓  слушанье
- ✓  пение
- ✓  Музыкально-ритмические движения
- ✓  музицирование
- ✓  речевые (логоритмические) игры.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта и приоритетным направлением развития учреждения, описывает курс подготовки по музыкальному развитию детей дошкольного возраста от 1.5 до 7 лет.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на выбор тех парциальных программ, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогов и сложившиеся традиции дошкольного учреждения. Для решения образовательных задач по музыкальному воспитанию используется парциальная программа.

Планирование образовательной деятельности учреждения разработано с учетом гигиенических требований к максимально образовательной нагрузке детей дошкольного возраста в соответствии с действующим СанПиН. В течение дня предусмотрено сбалансированное чередование организованной непрерывной образовательной деятельности, образовательной деятельности в ходе режимных моментов, самостоятельной

деятельности детей, взаимодействие с родителями/социальными партнёрами. Используются современные формы организации обучения: индивидуальная, групповая, подгрупповая деятельность. Содержание раздела «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей. Программа предусматривает комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, профилактику и коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии.

### **Характеристика особенностей музыкального развития детей раннего возраста.**

В раннем возрасте дети способны эмоционально реагировать на восприятие контрастной по настроению музыки, поэтому можно наблюдать веселое оживление при восприятии ребенком веселой плясовой музыки или спокойную реакцию при восприятии музыки спокойного характера, например колыбельной. У детей развиваются слуховые ощущения, они становятся более дифференцированными: ребенок может различать высокие и низкие звуки, тихое и громкое звучание.

Для детей характерна подражательность: они активно подражают действиям взрослого, что способствует первоначальному развитию способов исполнительской деятельности. В этом возрасте еще нет четкого разделения видов музыкальной деятельности, но, все же можно отметить, что у детей появляются первые успехи в пении и в развитии движений. У детей возникают сознательно воспроизводимые певческие интонации. Ребенок пытается подпевать взрослому, повторяя за ним окончания слов и музыкальных фраз песни.

Начинают развиваться движения под музыку. Становится более координированной ходьба. Ребенок способен овладеть простейшими движениями, такими, как, например, хлопки в ладоши, притопывание, пружинки, кружение, покачивание с ноги на ногу и др., может выполнять элементарные движения с атрибутами (платочки, погремушки и др.) Дети с удовольствием участвуют в сюжетных играх под музыку, передавая несложные игровые образы (зайки, мишки, птички и др.); с интересом прислушиваются к звучанию музыкальных инструментов, различают тембровую окраску при звучании некоторых музыкальных инструментов, например бубна или погремушки, барабана или металлофона.

К концу второго года жизни накапливается определенный запас музыкальных впечатлений, ребенок может узнавать хорошо знакомые музыкальные произведения и эмоционально реагировать на них, проявляет интерес к новым произведениям. Однако устойчивость внимания, в силу возрастных особенностей, незначительна: дети способны слушать музыку непрерывно в течение 3—4 минут, поэтому быстрая смена видов деятельности, игровых действий позволяет удерживать внимание ребенка, направляя его в нужное русло.

На третьем году жизни продолжается развитие основ музыкальности ребенка. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства — оживление, радость, восторг, нежность, успокоение и др.

Происходит дальнейшее накопление музыкальных впечатлений. Дети узнают знакомые песни, пьесы и просят их повторить. У них развивается музыкальное мышление и память.

Интенсивно развиваются музыкально-сенсорные способности: дети могут сравнивать звуки по высоте, тембру, динамике (различают, например, какой колокольчик звенит — маленький или большой, какой инструмент звучит — бубен или погремушка и т. д.).

У детей активно развивается речь. Она становится более связной. Развивается мышление (от наглядно-действенного к наглядно-образному). Появляется желание проявлять себя в разных видах музыкальной деятельности. Дети с удовольствием слушают музыку и двигаются под нее, запоминают и узнают знакомые музыкальные произведения, просят их повторить; активнее включаются в пение взрослого: подпевают концы фраз, могут вместе со взрослым спеть короткие песенки, построенные на повторяющихся интонационных оборотах. В основе деятельности детей лежит подражание взрослому.

В процессе музыкальных занятий дети овладевают несложными танцевальными движениями, учатся согласовывать движения с характером музыки. Двигаются, ориентируясь в основном на образец взрослого, но могут двигаться и самостоятельно, выполняя хорошо знакомые движения (хлопки в

ладоши, притопывание, покачивание с ноги на ногу, полуприсядка). Дети танцуют, стоя по одному или в кругу, однако пока еще недостаточно хорошо ориентируются в пространстве. Малыши любят участвовать в музыкальных сюжетных играх, выполняя те или иные роли (цыплят, воробышков, зайчиков, котят и др.) и приучаются связывать свои движения с теми изменениями, которые происходят в музыке (двигаются тихо, если музыка звучит негромко, быстрее, если темп музыки становится подвижным).

Творческие проявления детей становятся более заметными. Их можно наблюдать и в пении, когда дети воспроизводят звукоподражания, с разной интонацией поют имена друг друга, сочиняют несложные импровизации на «ля-ля-ля» (например, колыбельную или плясовую для мишки, собачки, куклы Даши и др.).

По-прежнему сохраняется интерес к экспериментированию с музыкальными и немusикальными звуками: дети изучают возможности звучания разных предметов (деревянных палочек, брусочков, металлических ложечек, емкостей, наполненных разным сыпучим материалом и по-разному звучащих) и простейших музыкальных инструментов. Постепенно расширяются представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Дети знакомы со многими инструментами ударной группы — барабаном, бубном, погремушкой, колокольчиком, металлофоном и др. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх.

**Задачи:** развивать элементарное эстетическое восприятие музыки, эмоциональную отзывчивость на музыку, ее характер и настроение, на музыкальный образ, доступный ребенку; развивать музыкально-сенсорный слух детей, побуждая воспринимать и различать высокое и низкое, тихое и громкое звучание музыкальных звуков; приобщать к музыкально-ритмической деятельности.

#### **Характеристика особенностей музыкального развития детей 2 младшей группы (3-4 лет)**

В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры. Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (*ре<sub>1</sub>—ля<sub>1</sub>*).

Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики. Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.

На музыкальных занятиях уделяется внимание игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

**Задачи:** воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании; учить различать звуки по высоте (в пределах *октавы, септимы*); тембр 2—3 музыкальных инструментов, передавать разный ритм (шаг и бег), узнавать знакомые песни и пьесы, уметь вслушиваться при исполнении песни, точно ее воспроизводить, формировать протяжность звучания, навык коллективного пения, развивать согласованность движений с музыкой на основе освоения детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений.

#### **Характеристика особенностей музыкального развития детей средней группы (4-5 лет)**

Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки. В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения.

Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыку веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; наличие в пьесе двух частей (одна быстрая, а другая медленная); на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще неслаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — *ре<sub>1</sub>— си<sub>1</sub>*. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

Движения ребенка недостаточно скоординированы, он еще не в полной мере овладел навыками свободной ориентировки в пространстве, поэтому в играх и плясках нужна активная помощь воспитателя.

Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

**Задачи:** воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание слушать ее, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности, формировать простейшие исполнительские навыки: естественное звучание певческого голоса, ритмичные движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах.

#### **Характеристика особенностей музыкального развития детей старшей группы (5-6 лет)**

На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным явлениям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным ее формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно»,— говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым

контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах  $re_1—si_1$ , хотя у отдельных детей хорошо звучит  $do_2$ .

**Задачи:** воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах.

Развивать творческую активность: в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.

### **Характеристика особенностей музыкального развития детей подготовительной к школе группы (6-7 лет)**

На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети 6—7 лет могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, выделить выразительные средства, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные в музыке.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем, охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся —  $re_1 – do_2$ . В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

Дети охотно импровизируют различные мотивы, отвечают на «музыкальные вопросы», сочиняют мелодию на заданный текст. Они овладевают основными движениями (ходьбой, бегом, прыжками), выполняемыми под музыку, элементами народных плясок, простейшими движениями бального танца, умело ориентируются в пространстве при перестроении в танцах, хороводах.

Уровень развития музыкального восприятия позволяет ребенку выразительно, ритмично передавать характер музыки, отметить в движении некоторые ее выразительные средства, изменить характер движений в соответствии с формой произведения, его частями, предложениями, фразами. Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы.

В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

**Задачи:** учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп;

Учить детей выразительно и непринуждённо двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки; ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами; уметь ходить торжественно-празднично, легко-ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу, выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве; инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок.

Учить простейшим приемам игры на разных детских музыкальных инструментах: правильно расходовать дыхание, играя на дудочках; приглушать звучание тарелок, треугольников; правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракас; играть в ансамбле.

### **1.5. Планируемые результаты освоения Программы**

Результатами освоения данной Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка и базируются на ФГОС ДО и целях и задачах:

- Сохранение здоровья и эмоционального благополучия, обеспечение своевременного всестороннего развития каждого ребенка.
- Создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, позволяющей растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
- Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- Творческая организация воспитательно-образовательного процесса.
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
- Обеспечение музыкального развития ребенка в ходе воспитания и обучения.
- Единство подходов к воспитанию детей в условиях ДО и семьи.

#### **Планируемые результаты освоения Программы в Младшей группе.**

К концу года дети могут:

- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте в пределах октавы;
- замечать изменения в звучании (тихо-громко);
- петь, не отставая, и не опережая друг друга;
- выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листья, платочки и т.п.);
- различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

#### **Планируемые результаты освоения Программы в Средней группе.**

К концу года дети могут:

- внимательно слушать музыкальные произведения, чувствовать его характер; выражать свои чувства рисунками, движениями;
- узнавать звуки по высоте в пределах сексты- септимы;
- петь протяжно, четко произносить слова, вместе начинать и заканчивать пение;
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, поскоки, двигаться парами по кругу, кружение по одному и в парах, двигаться с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
- инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

#### **Планируемые результаты освоения Программы в Старшей группе.**

К концу года дети могут:

- различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);

- различать высокие и низкие звуки в пределах квинты;
- петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, петь в сопровождении музыкальных инструментов;
- ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;
- выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении;
- самостоятельно инсценировать содержание песни, хороводов; действовать, не подражая друг другу;
- играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

### **Планируемые результаты освоения Программы в Подготовительной группе.**

К концу года дети могут:

- эмоционально и увлеченно слушает музыку и охотно говорит о ней;
- имеет представление о народной, классической, современной музыке, использует в речи музыкальные термины (вокальная, инструментальная музыка; солист, дирижер, композитор, исполнитель; народный, духовой оркестр; мелодия, ритм, темп; балет, опера, концерт и др.);
- определяет жанровую принадлежность произведения (песня, танец, марш; вальс, русская плясовая, полька.);
- владеет резонансным звучанием голоса в пределах октавы;
- выразительно, звонко исполняет несложные песни в удобном диапазоне;
- чисто интонирует с аккомпанементом отдельные отрезки мелодии песен или мелодию в целом;
- музыкально и с удовольствием поет в хоре; владеет элементарными певческими навыками (распределяет дыхание, достаточно четко артикулирует, пропевает длинные звуки и др.);
- музыкально-ритмические движения выполняет выразительно, ритмично, легко, с правильной координацией рук и ног; -обогатился «арсенал» его танцевальных движений, владеет элементами хореографии;
- чувствует себя в музыкальном движении достаточно уверенно, откликается на музыку разного характера выразительными естественными движениями и может воспроизвести в них динамику развития музыкального образа;
- основные движения исполняет выразительно, ритмично и легко, с правильной координацией рук и ног;
- самостоятельно придумывает небольшие танцевальные композиции.
- владеет основами техники игры на различных детских музыкальных инструментах;
- умеет сотрудничать в коллективном музыкальном эмоционально и выразительно исполнить музыкальные произведения в ансамбле и оркестре;

### 1.6. Учет индивидуального развития в рамках освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования

Контроль над реализацией программы осуществляется в форме педагогического мониторинга музыкального развития (диагностического обследования детей).

Учет индивидуального развития воспитанников проводится в целях: систематического отслеживания эффективности образовательного процесса в ДОО, оценивания степени продвижения воспитанников в образовательной программе и определения содержания индивидуальной работы с ними.

Результаты проведения педагогической диагностики могут использоваться для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в т. ч. поддержки каждого ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

#### Организация ведения учета индивидуального развития воспитанников

Учет индивидуального развития воспитанников осуществляется через педагогические наблюдения, игры, НОД с детьми в ходе педагогической диагностики, организуемой воспитателями всех возрастных групп 2 раза в год - в сентябре и апреле.

В качестве показателей оценки развития детей используются показатели, предложенные Н.В. Верещагиной в журналах диагностики педагогического процесса в разных возрастных группах, разработанных в соответствии с ФГОС ДО.

В ходе педагогической диагностики развитие детей оценивается по соответствующим показателям во всех пяти образовательных областях (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие).

Результаты педагогической диагностики оформляются в форме карты учета индивидуального развития детей.

Ведение карт учета индивидуального развития детей осуществляется основным воспитателем группы на каждого воспитанника, начиная с раннего возраста, на электронном и бумажном носителях (в конце года карты распечатываются и прошиваются).

Содержание индивидуальной работы по результатам проведенной педагогической диагностики отражается в журнале индивидуальной работы с воспитанниками (в бумажном или электронном виде).

#### КАРТА РАЗВИТИЯ (дети 1,5-3 года)

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	критерии							
		Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Подпевает за взрослым.		Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами		Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан. Замечает изменения в звучании (тихо — громко)		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	апрель	сентябрь	апрель	сентябрь	апрель	сентябрь	апрель
1									
2									
<b>Итоговый показатель по группе (среднее значение)</b>									

### КАРТА РАЗВИТИЯ (дети 4 – 5 года)

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	критерии							
		Имеет предпочтение в выборе муз. произведения для слушания и пения. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения		Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами		Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	апрель	сентябрь	апрель	сентябрь	апрель	сентябрь	апрель
1									
2									
<b>Итоговый показатель по группе (среднее значение)</b>									

### КАРТА РАЗВИТИЯ (дети 5 – 6 лет)

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	критерии									
		Различает жанры муз. произведений, имеет предпочтения в слушании муз. произведений.		Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие		Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперед и в кружении)		Играет на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	апрель	сентябрь	апрель	сентябрь	апрель	сентябрь	апрель	сентябрь	апрель
1											
2											
<b>Итоговый показатель по группе (среднее значение)</b>											

### КАРТА РАЗВИТИЯ (дети 6 - 7 лет)

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	критерии					
		Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, испытывает эмоциональное удовольствие.		Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно.		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	апрель	сентябрь	апрель	сентябрь	апрель
1							
2							
<b>Итоговый показатель по группе (среднее значение)</b>							

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Интеграция образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» с другими образовательными областями

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

<b>Образовательная область</b>	<b>Интеграция</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Направление «Социализация»: развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов взаимодействия со сверстниками и взрослыми; формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие совместной игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу Направление «Безопасность»: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
<b>Познавательное развитие</b>	Направление «Познание»: расширение кругозора детей в области музыки; формирование представлений о свойствах музыки (звучание, ритм, темп); сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства; развитие воображения, творческой активности; развитие интереса к самостоятельному познанию (освоение музыкальных инструментов).
<b>Речевое развитие</b>	Обогащение активного словаря детей; развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи; развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Направление «Художественная литература»: использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений Направления «Изобразительное искусство», «Развитие детского творчества»: приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки, развивать умение и желание образно передавать, отображать музыкальные впечатления. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
<b>«Физическая культура»</b>	Развитие физических качеств (координация, гибкость) для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; развитие творчества в двигательной деятельности; развитие крупной и мелкой моторики. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Обновление содержания дошкольного образования неизбежно влечет за собой и обновление его внешних выражений: происходит «сбрасывание» старых (учебное занятие) и возникновение новых (проектная деятельность, ситуации, мастерская, коллекционирование, викторины и конкурсы и др.) форм. Изменяются в соответствии с обновленным содержанием и старые, классические формы (беседа, разговор, экскурсии, наблюдения, рассматривания и др.), которые не теряют своей актуальности в образовательной деятельности.

Основными формами работы по реализации программы являются: - непрерывная образовательная деятельность (НОД)- праздники и развлечения

### **Организованная образовательная деятельность состоит из трех частей:**

#### ***1. Вводная часть.***

##### Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

#### ***2. Основная часть.*** Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

Пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, му-зыкально-сенсорных способностей.

#### ***3. Заключительная часть.*** Игра или пляска.

Цель — доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

### **Содержание образовательной области музыка осуществляется по разделам:**

#### Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»

- развитие способности эмоционально воспринимать музыку;
- знакомство с музыкальными произведениями, творчеством композиторов, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культуры слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.

#### Раздел «ПЕНИЕ»

- развитие эмоциональной отзывчивости на характер песен;
- формирование у детей певческих умений и навыков;
- формирование навыка коллективного и индивидуального пения;

- развитие ладотонального, звуковысотного, метроритмического слуха.

#### Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства;
- передавать в движении характер музыки;
- развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение.

#### Раздел «ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ»

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка, становление и развитие волевых, коммуникативных качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.

#### Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на детских музыкальных инструментах.

#### Формы работы по реализации образовательной области «Музыка»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная Деятельность с семьей
<i>Формы организации детей</i>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания; - на других занятиях; (ознакомление с окружающим миром, развитие речи,	НОД «Музыка» Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - другие занятия; - театрализованная деятельность; - слушание музыкальных произведений в группе;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей,	Консультации для родителей. Родительские собрания. Индивидуальные беседы. Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Концерты родителей для детей,

<p>изобрази-тельная деятельность);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- перед дневным сном;</li> <li>- при пробуждении;</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<p>-прогулка (подпевание знакомых песен, попевок);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-детские игры, забавы, потешки;</li> <li>- рассматривание картин, иллюстраций в детских книгах, репродукций,</li> </ul>	<p>ТСО. Экспериментирование со звуком.</p>	<p>совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр).</p> <p>Открытые мероприятия для родителей.</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки-передвижки).</p>
--	---	--	--

<b>Группа</b>	<b>Длительность занятия</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>	<b>Количество занятий в год</b>
1-я младшая/ 2-я младшая	10/15 мин.	2	60
средняя/старшая группа	20/25 мин.	2	60
подготовительная к школе группа	30 мин.	2	60

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

В основе проектирования культурных практик по музыкальному воспитанию дошкольников лежат следующие принципиальные позиции:

- личностно-смысловое общение детей и взрослых, осуществляемое художественными средствами;
- многопозиционное освоение искусства в игровой деятельности (позиции автора, режиссера, интерпретатора, критика и т.п.);
- формирование эстетического отношения к миру через механизмы эмпатии и рефлексии;

Для реализации культурных практик в детском саду, необходимы условия:

- формирование у ребенка индивидуального опыта слушания, пения, экспериментирования со звуками;
- насыщение развивающей предметно-пространственной среды разнообразными музыкальными инструментами, звуковыми игрушками, атрибутами музыкальной культуры и свободный доступ к ним ребенка;
- педагогическая поддержка и сопровождение детских импровизаций (совместное музицирование на основе творческого взаимодействия).

Проектирование культурных практик по музыкальному воспитанию идет по двум направлениям:

*Культурные практики на основе инициатив самих детей.* Музыкальная деятельность в условиях дошкольной образовательной организации реализуется не только в непрерывной образовательной деятельности. Большое место она занимает в обычной жизнедеятельности ребенка. В групповой комнате находятся музыкальные инструменты, музыкальные игрушки, игровой предметный материал, который стимулирует и поддерживает игру ребенка, в котором как бы свернуты способы игровой деятельности, обращение к которым содействует развитию умений, дает простор творчеству, способствует развитию инициативы. Самостоятельная музыкальная деятельность детей прослеживается в следующих формах: сюжетные и режиссёрские игры, драматизация, танцевальные импровизации, кукольный театр.

*Культурные практики, иницируемые, организуемые и направляемые взрослыми.* Формируя личностные компетенции дошкольников, музыкальный руководитель переводит ненаправленную активность детей в русло культурных практик, вовлекая детей в основные формы совместной детской деятельности: игровую, коммуникативную, исследовательскую. Такие культурные практики, насыщенные разнообразными событиями, которые открывают для дошкольников новые грани активности, новое содержание жизни. К ним относятся тематические детские праздники, в том числе и этнической народной направленности, ярмарки, фестивали, театрализованные представления, организация культурного отдыха, и т.д. Это и участие дошкольников в традициях детского сада: празднование детского дня рождения, поздравление педагогов и сотрудников, праздник детского театра праздники «Масленица», «Рождественские встречи», «День птиц». Участие дошкольников в культурных событиях, иницируемых взрослыми, не проходит бесследно. Дети начинают активно воспроизводить их в своей самостоятельной деятельности, прежде всего в играх, дополняя фантазией и новыми деталями. Атмосфера детского сада насыщена разнообразными ситуациями, побуждающими детей к выбору, творческой самостоятельности, к осуществлению культурных форм активности, чтобы каждый ребенок в соответствии со своими склонностями мог получить возможность для творческого самовыражения и презентации творческих достижений.

## **Основные формы организации культурной практики по музыкальному развитию:**

### *1. В игровой деятельности:*

- музыкальные игры с правилами, сюжетные игры;
- совместная игра музыкального руководителя и детей;
- музыкальные сенсорные и развивающие игры;
- игровые музыкальные ситуации.

### *2. В продуктивной деятельности:*

- мастерская по изготовлению продуктов детского творчества на основе прослушивания и обсуждения музыкальных произведений.

### *3. В коммуникативной деятельности:*

- беседы, ситуативные разговоры о музыке;
- речевые ситуации в музыкальной деятельности.

### *4. В познавательно-исследовательской деятельности:*

- музыкальное экспериментирование;
- творчество во всех видах музыкальной деятельности.

### *5. В физической деятельности:*

- физические упражнения;
- подвижные игры;
- физкультурные досуги, игры и развлечения.

### *6. В художественно-эстетической деятельности:*

- творческая мастерская;
- музыкальная и театральная гостиные;
- детские досуги;
- музицирование.

## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Одной из задач ФГОС дошкольного образования является задача «становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий».

Целенаправленность и саморегуляция собственных действий будет осуществляться в музыкальной самостоятельной деятельности детей, в возможности самому выбрать вид деятельности в соответствии со своими интересами.

Степень самостоятельности у ребёнка всё время повышается, что приводит к развитию инициативности в разных видах музыкальной деятельности – в пении, музыкально-ритмических движениях, музыкальных играх.

Таким образом, задача развития инициативности дошкольников в музыкальной деятельности является актуальной и своевременной.

Инициативность – важное условие развития музыкальных способностей ребёнка и один из показателей развития его личностных качеств.

В музыкальных видах деятельности (восприятии, исполнительстве, творчестве) инициативное поведение проявляется в том, что ребёнок начинает планировать свои действия, ставя перед собой задачи и последовательно их решая. Инициативность характеризуется развитием творческой активности, созданием разнообразных игровых замыслов и условных действий.

Методические приемы по развитию инициативы в каждом из видов музыкальной деятельности отдельно:

### Возрастные периоды развития детской инициативы

Возраст детей	Цель	Виды музыкальной деятельности, являющиеся приоритетной сферой инициативы	Проявление инициативы в музыкальной деятельности
До 3-х лет	Формирование интереса к музыкальной деятельности, побуждение к проявлению активности, самостоятельности и инициативы	Слушание	Просят исполнить любимые пьесы, эмоционально откликаются
		Музыкально-ритмические движения – детский танец	Спонтанно начинают двигаться под музыку в соответствии с её характером
		Музицирование и игра	Проявляют желание играть на детских инструментах, экспериментируют со звуком, проявляют активность в играх,
От 3-х до 5-и лет	Накопление музыкальных впечатлений, освоение программных знаний, умений и навыков, установка на создание своего продукта (покажи, как скачет грустный, веселый зайчик, поет веселый воробей, изобрази дождик, и т.д.)	Музыкальная игра	Проявляет активный интерес к играм, берет на себя ведущие роли, эмоционально выразительно передает игровые образы, вносит в них новые элементы, проявляя творческое начало.
		Игра на музыкальных инструментах	Предлагает свои варианты звуковых имитаций (капает дождик, бежит мышка), и звуковых эффектов
		Пение	Выражает желание исполнить ту или иную песню, солирует, импровизирует простейшие звукоподражания, интонации («баю-бай», «ку-ку», а-у!), связанные с различными жизненными образами, а так же попевки на имена детей.
		Музыкально-ритмическая	Выражает желание участвовать в танце, солирует, импровизирует

		деятельность и танец	двигательные имитации, связанные с различными жизненными образами, самостоятельно придумывает простейшие движения к танцам
<b>От 5-и лет и старше</b>	установка на создание нового – измени, придумай, сочини	Песенное творчество	Самостоятельно сочиняет окончания песенок (форма «музыкальный разговор»), песенки-попевки на заданный текст, передает характер музыкального образа.
		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Не подражая другим передает действия отдельных персонажей в развитии, инсценирует сюжетные песни, хороводы, самостоятельно создает элементарные пластические образы, композиции.
		Игра на детских музыкальных инструментах	Предлагает свои варианты имитаций и звуковых эффектов; импровизирует на заданную тему (сыграй марш, песенку и т.д.), солирует по собственной инициативе.

<b>Деятельность музыкального руководителя по поддержке детской инициативы</b>		
Создание условий	Позиция музыкального руководителя	Организация образовательного процесса
Организация образовательного пространства и разнообразие материалов и оборудования должны обеспечивать творческую, игровую музыкальную активность всех воспитанников, а также предоставлять возможность для самовыражения детей.	Предоставление воспитанникам возможности самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления; организация ситуаций для познания детьми различных сторон музыкальной действительности, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах; поощрение детской инициативы и самостоятельности в разных видах музыкальной деятельности, оказание детям недирективной помощи.	Создание условий для проявления активности, инициативности, свободного выбора детьми видов деятельности, участников совместной деятельности, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
<b>Дети до трех лет</b>		
<b>Создание центра музыкальной активности в группе. В него входят:</b>	Педагог – участник совместной деятельности:	Применяются подгрупповые и индивидуальные виды занятий;

<ul style="list-style-type: none"> <li>•куклы-неваляшки;</li> <li>•образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, зайка и т. п.);</li> <li>•игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки;</li> <li>• игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;</li> <li>• набор неозвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и так далее);</li> <li>•флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т. п. для детского танцевального творчества (по сезонам);</li> <li>•атрибуты к музыкальным подвижным играм;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- незаметно для ребенка побуждает его проявлять активность в различных видах музыкальной деятельности, создавая благоприятные педагогические условия;</li> <li>- внимательно относится к интересам детей, проявляемых к музыкальной деятельности, организует деятельность детей по их инициативе в соответствии с их интересами;</li> <li>- обогащает музыкальные впечатления воспитанников через организацию прослушивания бодрых, активных и нежных, напевных музыкальных пьес в различном исполнении;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- используются дидактические игры для развития эталонов, связанных с тембром, высотой звука;</li> <li>применяются задания на звукоподражание, повтор или допевание простых слов, ответы на нераспространенные вопросы;</li> <li>актуализируются знания, умения и способности каждого ребенка и личностных качеств детей при организации совместной работы;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>•магнитофон и набор программных аудиозаписей;</li> <li>•музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации</li> </ul>		
<b>Дети от трёх до пяти лет</b>		
<p>Дополнительно к предыдущим:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• шумовые инструменты для детского оркестра;</li> <li>•книжки-малютки «Мы поем» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам);</li> <li>• музыкально-дидактические игры: «Три медведя», «Узнай и назови», «В лесу»,</li> </ul>	<p>Педагог – организатор, участник совместной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирует у детей установку «Я могу», «Я сумею»;</li> <li>- создает ситуации успеха для каждого ребенка: «Это очень просто, я тебе помогу», дает предвосхищающую положительную</li> </ul>	<p>Применяются виды занятий: фронтальные, подгрупповые и индивидуальные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- используется театрализация (подбор изобразительных движений и жестов к музыкальному фрагменту);</li> <li>- используются подвижные музыкальные игры со сменой ведущего;</li> <li>- применяются простые посильные индивидуальные задания, снимающие страх "не справлюсь"</li> </ul>

<p>«Наш оркестр», «Цветик-семицветик», «Угадай колокольчик» и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Курочка и петушок». «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др.;</li> <li>• музыкальные лесенки (трехступенчатая и пятиступенчатая), на которых находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка;</li> <li>• ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т.п. (атрибуты к танцевальным импровизациям но сезону;</li> <li>• металлофон;</li> <li>• музыкальные игрушки (звучащие и шумовые)</li> </ul>	<p>оценку «Ты очень творческий ребенок, у тебя все получится!»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фиксирует успехи воспитанников;</li> <li>- осуществляет дифференцированный подход к детям с разной степенью познавательной активности и уважительно относится к неточностям, ошибкам в их деятельности;</li> <li>- слушая вместе с детьми различные музыкальные произведения, рассуждает с ними о том, каким образом, с помощью каких средств музыкальной выразительных мог быть получен тот или иной музыкальный образ, эффект;</li> <li>- ставит перед воспитанниками проблемные вопросы, задающие детям разные типы поиска ответа – единственно верного и различных вариантов «верных» ответов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- используются задания интересные или где у ребенка есть личный интерес что-то делать.</li> <li>- поощряется инициатива в выполнении образно-смысловых заданий на импровизацию с учетом возможностей каждого ребенка;</li> <li>- создаются условия для проявления индивидуальных способностей: выполнение задания: пение по цепочке, подгруппами, использование в репертуаре музыкальных песен, игр, танцев с солистом (со сменой солиста).</li> </ul>
<b>Дети от пяти лет и старше</b>		
<p>Дополнительно к предыдущим:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр);</li> </ul>	<p>Педагог – организатор, координатор, партнер:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- спокойно реагирует на неуспех и предлагает варианты исправления для улучшения работы;</li> </ul>	<p>Применяются фронтальные, подгрупповые и индивидуальные виды занятий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- используются дидактические игры для</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звуком (металлофон, пианино, баян, аккордеон, флейта);</li> <li>• иллюстрации по теме «Времена года»;</li> <li>• портреты композиторов;</li> <li>• музыкально-дидактические игры: «Пчелка», «Музыкальное лото», «Узнай и назови», «Ступеньки», «Повтори звуки», «Три поросенка», «Волшебный волчок», «Музыкальный паровозик», "Угадай, что звучит» и др.;</li> <li>• атрибуты к подвижным играм («Хоровод в лесу», «Ворон», «Кот и мыши» и др.);</li> <li>• детские рисунки к песенкам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дифференцированно подходит к детям с разной степенью познавательной активности, уважительно относится к неточностям, ошибкам в их деятельности;</li> <li>- поощряет стремление детей к экспериментированию со средствами музыкальной выразительности, относится к таким попыткам внимательно, с уважением; подсказывает, какие эффекты можно получить, используя разные средства музыкальной выразительности;</li> <li>- предлагает детям различные формы музыкальной деятельности, предполагающие проявление детской инициативы (организует концерты для взрослых и детей);</li> <li>- при организации музыкально-ритмической деятельности применяет различные приемы, не ограничиваясь прямым показом последовательности движений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>развития сенсорных способностей, эталонов, связанных с восприятием единиц Музыкального языка;</li> <li>- при развитии музыкальных способностей используется симбиоз различных видов искусства (живопись, скульптура, художественное слово);</li> <li>- выделяется время для самостоятельной творческой деятельности детей;</li> <li>- создаются условия для самостоятельного выбора детьми средств музыкальной выразительности для воплощения своих замыслов;</li> <li>- поощряется инициатива при выполнении образно-смысловых творческих заданий с учетом возможностей каждого ребенка: допой окончание музыкальной фразы; придумай движение к танцу, пляске; подбери инструмент (игры со звуком/тембром).</li> </ul>
--	---	--

## 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

### Основные задачи

- Установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;
- Создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной поддержки;
- Объединение усилий для музыкального развития и воспитания детей;
- Активизация и обогащение музыкальных умений родителей.

### Формы взаимодействия

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
- Повышение компетентности в вопросах музыкального воспитания детей;	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ индивидуальные беседы;</li><li>▪ индивидуальные консультации;</li><li>▪ анкетирование;</li><li>▪ оформление папок-передвижек;</li><li>▪ оформление информационного стенда;</li><li>▪ участие в групповых родительских собраниях;</li><li>▪ ведение персональной страницы на сайте ДОУ;</li></ul>
- Вовлечение родителей в музыкально-образовательное пространство ДОУ;	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ привлечение родителей к посильному участию в совместном формировании развивающей предметно – пространственной среды;</li><li>▪ дни открытых дверей, открытые занятия;</li><li>▪ родительская гостиная;</li></ul>
- Совместная культурно – досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ привлечение к участию в подготовке и проведении праздников, исполнению ролей, изготовлению театральных атрибутов, пошив костюмов;</li><li>▪ семейные гостиные; конкурсы;</li><li>▪ музыкально-игровые программы (викторины, КВН)</li><li>▪ организация совместных детско-родительских проектов;</li></ul>

## **2.6. Особенности образовательной среды для ребёнка дошкольного возраста:**

### **Предметно-пространственная развивающая образовательная среда по «Художественно-эстетическому развитию» «Музыка».**

Условием реализации рабочей программы является создание развивающей и эмоционально-комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Предметно-развивающая среда в музыкальном зале имеет свои особенности, связанные со специфической направленностью образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» «Музыка».

В музыкальном зале проходят: НОД, праздники, развлечения, различные мероприятия для детей, сотрудников и родителей воспитанников ДОО. Организация пространства в музыкальном зале произведена в соответствии с требованиями СанПиНов и правил противопожарной безопасности.

Важнейшие образные ориентиры:

-обеспечить эмоциональное благополучие детей; условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям; детской самостоятельности, развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности;

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечить успешную социализацию ребенка и становление личности.

Важную роль в решении задач по музыкальному воспитанию играют музыкальные инструменты, технические средства обучения, наглядный иллюстративный материал, дидактические пособия, фонотека.

Весь необходимый наглядно-методический материал подобран согласно требованиям СанПиН и возрастным особенностями дошкольников.

В музыкальном зале имеется все необходимое оборудование.

В ходе работы с детьми по развитию музыкально-ритмических способностей применяется следующее оборудование:

-набор деревянных музыкальных инструментов, ударных музыкальных инструментов;

-оборудование, способствующее развитию мелкой моторики пальцев рук (султанчики, платочки, шарфики, ленты, флажки, цветы, осенние листочки, бусы);

- оборудование, необходимое для развития у детей внимания, предметы для развития координации движения, выразительности движений, для освоения танцевальных элементов (разноцветные ленты, клубочки, платочки, мячи, погремушки, колокольчики, бубны, обручи; - для развития чувства ритма, выразительности движений большую роль оказывают аудиозаписи с упражнениями, музыкальными играми, танцами, хороводами, гимнастикой.)

Систематическое обновление и приобретение оборудования способствует хорошему усвоению материала и общему гармоничному развитию ребенка

## **2.7. Характер взаимодействия со взрослыми.**

Качество реализации программы музыкального образования детей в ДООУ зависит от уровня профессиональной компетентности и музыкальной культуры педагогов, которые непосредственно общаются с детьми на протяжении всего времени их пребывания в ДООУ.

Задача воспитателя и музыкального руководителя – создать такую предметную среду, которая обеспечивает ребенку выбор активности, соответствующей его интересам и имеющей развивающий характер. Это музыкальные инструменты, книги и альбомы, материалы для дидактических упражнений, позволяющие детям при желании продолжать то, что они делают на занятиях и в свободной совместной деятельности с педагогами.

### **Направления взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДООУ**

- Ознакомление воспитателей с теоретическими вопросами музыкального образования детей;
- Разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе;
- Обсуждение сценариев праздников и развлечений;
- Взаимодействие в изготовлении праздничного оформления, декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;
- Взаимодействие в организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДООУ;
- Оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей;
- Участие в педагогических советах ДООУ;
- Взаимодействие с методистом ДООУ, инструктором по физической культуре, логопедом, психологом.

### **Формы взаимодействия**

- Индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми; музыкально-воспитательная работа в группах; используемый на занятиях музыкальный репертуар; вопросы организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДООУ;
- Практические занятия педагогического коллектива, включающие разучивание музыкального репертуара, освоение и развитие музыкально-исполнительских умений воспитателей;
- Проведение вечеров досугов и развлечений с последующим анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей;
- Совместная подготовка семинаров-практикумов по проблеме ценностного воспитания и развития ребенка-дошкольника средствами музыки; мастер – классы;
- Музыкальные гостиные и вечера встреч с музыкой, организованные в ДООУ;
- Взаимные консультации по использованию музыкального материала в образовательном процессе ДООУ, в решении разнообразных задач воспитания и развития.

### 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально – технические обеспечение организации образовательной области «Музыка»

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"><li>• НОД</li><li>• Театральная деятельность</li><li>• Индивидуальные занятия</li><li>• Тематические досуги</li><li>• Развлечения</li><li>• Театральные представления</li><li>• Праздники и утренники</li><li>• Концерты</li><li>• Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Музыкальный центр</li><li>• Мультимедийная установка</li><li>• Боян, синтезатор</li><li>• Разнообразные музыкальные инструменты для детей</li><li>• Подборка CD-дисков, USB - накопителей с музыкальными произведениями</li><li>• Ширма для кукольного театра</li><li>• Детские хохломские стулья</li><li>• Детские хохломские столы</li><li>• Мольберт</li><li>• Музыкально-дидактические игры</li></ul>
Групповые комнаты	<ul style="list-style-type: none"><li>• Самостоятельная творческая деятельность</li><li>• Театральная деятельность</li><li>• Экспериментальная деятельность</li><li>• Индивидуальные занятия</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Различные виды театров</li><li>• Детские костюмы</li><li>• Музыкальные уголки</li><li>• Музыкально-дидактические игры</li></ul>
Раздевательные комнаты в группах	<ul style="list-style-type: none"><li>• Информационно-просветительская работа с родителями</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Информационный уголок</li><li>• Наглядно-информационный материал</li><li>• папки-передвижки</li></ul>
Кабинет музыкального руководителя	<ul style="list-style-type: none"><li>• Методическая работа</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Библиотека методической литературы, нотный материал</li><li>• Музыкально-дидактические игры</li><li>• Репродукции картин известных художников, иллюстрации, аудиозаписи, портреты художников.</li></ul>
Костюмерная		<ul style="list-style-type: none"><li>• Куклы Би-ба-бо</li><li>• Детские костюмы для праздников</li><li>• Взрослые костюмы</li></ul> Атрибуты: <ul style="list-style-type: none"><li>• Искусственные цветы, меховые шапочки: животных, растений; цветные ленточки, платочки, листочки, снежинки, снежки, флажки, султанчики, и т.д.</li></ul> Музыкальные инструменты: <ul style="list-style-type: none"><li>• Деревянные ложки, бубны, металлофоны, ксилофоны, диатонические колокольчики, трещотки, рубель, свистульки, треугольники, маракасы и т.д.</li></ul>

### 3.2. Обеспечение методическими материалами.

№	Наименование	Автор	Год издания
1.	«Ладушки» - программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева	г.Санкт-Петербург 2010г.
2.	«Праздник каждый день» - конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Младшая, Средняя группа	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева	«Композитор» г.Санкт-Петербург 2007г.
3.	«Праздник каждый день» - конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева	«Композитор» г.Санкт-Петербург 2008г.
4.	«Праздник каждый день» - конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева	«Композитор» г.Санкт-Петербург 2012г.
5.	«Ясельки» - планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева	г.Санкт-Петербург 2010г.
6.	«Праздник каждый день» - дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением. Подг. гр.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева	«Композитор» г.Санкт-Петербург 2009г.
7.	«Организация, проведение и формы музыкальных игр»	И.П. Равчеева	«Учитель» г. Волгоград 2013г.
8.	«Учим петь детей 5-6 лет» - песни и упражнения для развития голоса.	С.И. Мерзлякова	ТЦ «Сфера» г.Москва 2014г.
9.	«Настроение, чувства в музыке» - программа «Музыкальные шедевры»	О.П.Радынова	ТЦ «Сфера» г.Москва 2014г.
10.	«Музыка о животных и птицах», «Природа в музыке», «Песня Танец Марш», «Сказка в музыке» - музыкальные инструменты.	О.П.Радынова	ТЦ «Сфера» г.Москва 2010г.
11.	«Слушаем музыку» - учебное пособие к программе «Музыкальные шедевры»	О.П.Радынова	г. Москва 2009г.
12.	«Музыкальные занятия» - первая младшая группа	О.Н. Арсеновская	«Учитель» г. Волгоград 2014г.
13.	«Ритмическая мозаика» - программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет.	А.И. Буренина	«Музыкальная палитра» Санкт-Петербург 2012г.
14.	«Как у наших у ворот...» - Русские народные песни в детском саду.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева	«Композитор» г.Санкт-Петербург 2003г.
15.	«Коммуникативные танцы-игры для детей»	А.И. Буренина	«Музыкальная палитра» г.Санкт-Петербург 2004г.
16.	«Музыкально-игровой материал» для дошкольников и младших школьников.	Н.Н. Алпарова В.А. Николаев	«Владос» г. Москва 2003г.
17.	«Кукольный театр для самых маленьких» - театральные занятия с детьми от 1 года до 3 лет	Н.Ф.Сорокина Л.Г. Миланович	«Линка-пресс» Москва 2009г.
18.	«Топ-хлоп, малыши»-программа по музыкально-ритмическому воспитанию для детей 2-3 лет.	Т.Н. Сауко А.И. Буренина	«Музыкальная палитра» г.Санкт-Петербург 2001г.
19.	«Ожидание чуда» - книга 2. Музыкальные занятия и праздники для средней группы.	Л.Гераскина	«Воспитание дошкольника» г.Москва 2002г.
20.	«Ожидание чуда» - книга 3. Музыкальные занятия и праздники для старшей группы.	Л.Гераскина	«Воспитание дошкольника» г.Москва 2003г.

<b>Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями</b>	
21.	«Ясельки» Каплунова, Новоскольцева Диск № 1,2
22.	«Праздник каждый день» Младшая группа. Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий Диск № 1, 2
23.	«Праздник каждый день» Средняя группа. Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий Диск № 1, 2
24.	«Праздник каждый день» Старшая группа. Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий Диск № 1, 2, 3
25.	«Праздник каждый день» Подготовительная группа. Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий Диск № 1, 2,3.
26.	«Праздник каждый день» Подготовительная группа. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий Диск № 1, 2
<i><b>Музыкально - ритмические движения и танцы:</b></i>	
27	«Танцевальная ритмика для детей» Т.И.Суворова Диск №1, 2, 3, 4, 5
28	«Звуковой учебник танца» выпуск 1 (основные движения);
29	«Звуковой учебник танца» выпуск 2 (развитие творческих способностей);
30	«Звуковой учебник танца» выпуск 3 (упражнения с предметами и материал для праздников);
31	«Звуковой учебник танца» выпуск 4 (Элементы русской пляски);
32	«Звуковой учебник танца» выпуск 5 (Мы играем);
33	«Звуковой учебник танца» выпуск 6 (Элементы танца)
34	«Танцуй малыш» Т.И. Суворова 1, 2
35	«Ритмическая мозаика» А.И. Буренина Диск № 1,2,3,4.
36	«Коммуникативные танцы-игры для детей» А.И. Буренина
37	«Спортивные олимпийские танцы для детей» Диск 1,2.
<i><b>Песенный репертуар</b></i>	
38	Серия «Пойте с нами» Ольга Полякова «Глобус»
39	Серия «Пойте с нами» Андрей Варламов «Новогодний хоровод»
40	Серия «Пойте с нами» Татьяна Морозова «Все мы дружим с песенкой»
41	Серия «Пойте с нами» Евгения Зарицкая «Прощайте игрушки»
42	Серия «Пойте с нами» Юрий Верижников «Нет родней никого»
43	Серия «Пойте с нами» Найля Мухамеджанова «Главный праздник»
44	«Детский праздник» Дошкольные частушки
45	«Песенки – складушки»
46	Комплект компакт-дисков со звуками природы

### 3.3. Традиционные события, праздники, мероприятия.

#### План праздников и развлечений на 2022– 2023 учебный год

Группа Месяц	«Брусничка» младшая гр.	«Воробьишки» средняя/старшая гр.	«Бельчата» подг.гр.
Сентябрь	День знаний развлечение на улице «Ох и Ах в гостях у ребят»		
	День дошкольного работника «Все профессии в садике важны, все профессии нужны»		
	Экологический праздник «Казымская земля-кормилица наша»		
Октябрь	Развлечение «Волшебный зонтик осени»	Развлечение «Волшебные листочки осени»	Праздник осени «Осенняя ярмарка»
Ноябрь	Развлечение на День матери «Сказка для мамы»	Праздник ко Дню матери «Ты на свете лучше всех»	Праздник ко Дню матери Кафе «Мамина улыбка»
Декабрь	Новогодний праздник «Волшебный фонарик»	День округа тематический досуг «Край в котором мы живем» Новогодний праздник «Новогодние чудеса».	День округа тематический досуг «Край в котором мы живем» Новый год «Новогодние встречи у елки».
Январь	Развлечение «Мы мороза не боимся»	Развлечение «Эх, как хороша зимушка – зима!»	Игра – викторина «Мы любим сказки»
Февраль	Развлечение «Лучше папы друга нет»	Развлечение «Лучше папы друга нет» Досуг «В стране детских музыкальных инструментах»	Квест – игра «Школа молодого бойца» Досуг «В стране детских музыкальных инструментах»
Март	Праздничный утренник «Цветы для мамы»	Развлечение к 8 марта «Маленькая мисс» Досуг «Весна-красна»	Утренник к 8 марта «8 марта – день чудес» Досуг «Весна-красна»
Апрель	Вороний день «Весенние приметы»		
	кукольный спектакль «Волшебный цветок»	« 1 апреля – в стране весёлых игр» «Мы – юные космонавты»	« 1 апреля – в стране весёлых игр» «Мы – юные космонавты»
Май	Развлечение «Вот и стали на год старше»	Праздник 9 мая «Мир который нужен нам!»	Праздник 9 мая «Мир который нужен нам!» Выпускной бал «До свиданье детский сад!»
Отчетный концерт «Мы любим петь и танцевать»			
Июнь	Музыкально-спортивный праздник «Здравствуй, солнечное лето!»		

### 3.7. Режим дня и распорядок

#### *Календарный учебный график*

Календарный учебный график МАДОУ «Детский сад «Олененок» с.Казым»:

- *начало учебного года* – 1 сентября;
- *окончание учебного года* - 31 мая;

Во время летнего периода образовательный процесс включает спортивные и подвижные игры, спортивные праздники и развлечения, экскурсии, театрализованную деятельность, изобразительную деятельность, самостоятельную деятельность детей, а время пребывания на свежем воздухе увеличивается (*приложение 3*).

#### *Учебный план*

Учебный план (*приложение 4*) и логика его построения отражает основные задачи и цели образовательной программы, создает возможности для развития способностей каждого ребенка.

*Учебный план* как нормативный документ обладает следующими характеристиками:

- полнота учебного плана в контексте ФГОС дошкольного образования;
- нацеленность на удовлетворение потребностей воспитанников и их родителей (законных представителей) и реализацию интересов детей;
- целостность учебного плана (взаимосвязь и взаимодополняемость компонентов) и соответствие структуры требованиям к структуре документов;
- рациональное использование нагрузки части, формируемой участниками образовательного процесса;
- отсутствие перегрузки воспитанников, т. е. соответствие объема периодов образовательной деятельности плана допустимой нагрузке, согласно СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

*Учебный план* является составляющим компонентом Программы, входящим в состав организационного раздела, определяет объем нагрузки для каждой возрастной группы детей на текущий учебный год. Учебный план утверждается в составе Программы.

#### *Учебный план:*

- определяет максимально допустимый объем нагрузки на воспитанников;
- определяет состав и структуру обязательных разделов образовательной программы, а также части, формируемой участниками образовательного процесса;
- гарантирует всем воспитанникам получение обязательного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования;

Учебный план создан с учетом соответствующих норм, содержания социального заказа, особенностей и интересов потенциальных заказчиков и потребителей образовательных услуг. Социальный заказ отражен в части, формируемой участниками образовательного процесса.

Учебный план составлен на 5 дневную учебную неделю и определяет распределение учебного времени, отводимого на освоение содержания дошкольного образования по всем возрастным группам, организацию непрерывной образовательной деятельности. Предельно допустимая недельная нагрузка не превышает установленных норм. Основной формой обучения являются непосредственно образовательная деятельность.

Для групп кратковременного пребывания составлен отдельный учебный план, отвечающий специфике работы в данных группах.

**Компоненты педагогического процесса:** непрерывная образовательная деятельность; совместная деятельность воспитателя с детьми. При составлении расписания непрерывной образовательной деятельности (*приложение 5*) учитывается максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». В процессе реализации непосредственно образовательной деятельности статического характера проводится физкультминутка. Перерывы между непосредственно образовательной деятельностью – не менее 10 минут.

Дошкольное детство особый период жизни ребенка, который обеспечивает начальные этапы развития его личностных, физических, интеллектуальных качеств.

МАДОУ работает в режиме пятидневной рабочей недели с 12-часовым пребыванием детей с 07.30 до 19.30 часов, исключая выходные и праздничные дни. Режим посещения ребенком школы может определяться индивидуально (в пределах режима работы МАДОУ).

Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Режим дня составляется для разных возрастных групп в холодный и теплый периоды года. Родители имеют право выбора режима посещения учреждения.

Режим дня определяется с учетом возрастных особенностей развития детей, положений нормативных актов, потребностей родителей. Основные компоненты режима (дневной сон, время бодрствования, время приема пищи и интервалы между приемами пищи, время прогулки, закалывающие, оздоровительные процедуры) строго соблюдаются.

**Ежедневная организация жизни и деятельности детей дошкольного возраста:**

- соответствует функциональным возможностям ребенка, их возрасту и состоянию здоровья;
- обеспечивает баланс между разными видами активности детей (интеллектуальной, физической и др.), их чередование;
- организация гибкого режима пребывания детей в школе.

План образовательной деятельности составляется в соответствии требованиями СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

#### 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

##### Примерное комплексно-тематическое планирование образовательного процесса МАДОУ на 2022-2023 учебный год

Содержание образовательной работы в возрастных группах общеразвивающей направленности				
Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
01.09.-23.09	Неделя № 1 - 2 (01.09 - 09.09)			
Адаптационный период	Моя группа	Детский сад		День знаний
<p>Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.</p>	<p>Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).</p>	<p>Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры). Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.</p>	<p>Адаптировать детей к условиям группы, новым сверстникам, педагогам, как ближайшим соц. окружением ребенка (помещением и оборудованием группы, игрушками предметами, которые в них находятся и их функциональным назначением). Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Формировать представления о правилах поведения в детском саду, взаимоотношениях со сверстниками.</p>	<p>Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.</p>

**Неделя № 3 - 4 (12.09 - 23.09)**

**Осень. Изменения в природе**

**Осень. Изменения в природе. Человек и осень**

Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.

Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало - исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.

Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.

Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях.

**Неделя № 5 - 6 (26.09 - 07.10)**

### Мир растений. Овощи и фрукты

<p>Формировать знания о том, что фрукты растут в саду. Выделять характерные признаки фруктов, обследовать с помощью осязательно-двигательных действий.</p>	<p>Закрепить первые знания детей о фруктах как результатах труда людей в саду; необходимых продуктах питания, обладающих различными видимыми признаками (цвет, форма, величина). Научить узнавать знакомые фрукты на картинках.</p>	<p>Учить детей составлять описательные рассказы об овощах(фруктах), определять последовательность изложения, используя в качестве плана модели-картинки. уточнить и закрепить представления детей об овощах и фруктах, отличающихся друг от друга по внешнему виду и способу произрастания.</p>	<p>Обогащать и совершенствовать представления детей о фруктах и овощах. Учить узнавать их по описанию, вкусу. Развивать слуховое и зрительное внимание, мышление. Продолжать учить различать некоторые листочки деревьев. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>Дать детям понятие об осенних приготовлениях человека к зиме на огороде, в саду; познакомить с посадкой цветов в осенний период, с заготовкой семян. Воспитывать желание помогать взрослым в заготовке овощей и фруктов на зиму; развивать эстетическое восприятие окружающего.</p>
--	---	---	---	--

### Неделя № 7 (10.10 - 14.10)

#### Птицы

<p>Учить внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи. Учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов. Упражнять в звукоподражании голосов птиц. Обогащать и активизировать словарь по теме. Воспитывать заботливое отношение к птицам в холодное время года.</p>	<p>Уточнить представление о домашних птицах: курице, утке, гусе (как они выглядят, как «разговаривают», чем питаются, какую пользу приносят, чем отличаются птицы от своих детенышей – птенцов). Воспитывать заботливое отношение к домашним птицам.</p>	<p>Учить распознавать птиц: воробья, ворону, синицу, снегиря. Расширять знания о жизни птиц, об их повадках, питании. Воспитывать сочувствие, сопереживание детей по отношению к «братьям нашим меньшим».</p>	<p>Дать детям представление о зимующих и перелётных птицах. Познакомить с жизнью некоторых зимующих и перелётных птиц. Учить узнавать птиц на иллюстрациях и картинках, иметь представление о том, чем питаются птицы, как переносят зимнюю стужу зимующие птицы, почему не улетают в теплые края, а остаются зимовать. Как перенести птицам суровую русскую зиму.</p>	<p>Расширять представления о зимующих и перелётных птицах. Продолжать знакомство с жизнью зимующих и перелётных птиц различных широт. Закреплять умение узнавать птиц на иллюстрациях, иметь представление о том, чем питаются птицы, как переносят зимнюю стужу. Как перенести птицам суровую зиму. Какие птицы улетают в тёплые края.</p>
--	--	---	--	---

### Неделя № 8 - 9 (17.10 - 28.10)

### Дикие животные

<p>Познакомить детей с обитателями леса, используя красочные иллюстрации (заяц, белка, лиса, еж, медведь). Формировать умения узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных. Рассказать о повадках зверей, их внешнем виде. Воспитывать активность, самостоятельность, интерес к животному миру.</p>	<p>Формировать элементарные первичные ценностные представления о животных как меньших братьях человека, о видовом разнообразии диких животных, местах их обитания и питания, их значении в жизни человека и всего живого, последствиях уничтожения животных, защите животных со стороны людей, посильной помощи детей в деле защиты животных.</p>	<p>Дать первоначальное представление об обитателях леса, тундры. Учить различать животных по внешним признакам. Развивать умение устанавливать простейшие связи между обитателями леса, вызвать интерес к их жизни, чуткое отношение к ним.</p>	<p>Расширять первичные ценностные представления о животных, как меньших братьях человека, о видовом разнообразии животных, обитающих в различных климатических зонах, местах их обитания и питания, их значении в жизни человека и всего живого. О последствиях уничтожения животных, защите животных со стороны людей, посильной помощи детей в деле защиты животных.</p>	<p>Уточнить представление детей о диких животных, обитающих в различных климатических зонах. Формировать представление о взаимосвязи и взаимозависимости обитателей лесного сообщества. Формировать у детей представление о взаимосвязи обитателей леса – растений и животных, их пищевой зависимости друг от друга. Учить составлять экологические цепочки, аргументировать свои ответы, закрепить понятия хищники и травоядные, уточнить представление о приспособленности хищников к добыванию пищи. Воспитывать познавательный интерес, бережное отношение к природе.</p>
---	---	---	--	---

#### Неделя № 10-11 (31.11 - 11.11)

Транспорт	Улица	Грамотный пешеход
-----------	-------	-------------------

<p>Учить различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобили, автобус, а также их основные части: кабину, руль, кузов, колеса, окна. Принимать участие в инсценировке песни «Веселый поезд»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с улицей, ее особенностями: по улице движется транспорт, по тротуару ходят люди, по проезжей части – машины. Закрепить правила поведения на улице, назначение светофора. Побуждать детей к применению полученных знаний о правилах дорожного движения в играх и в инсценировках.</p>	<p>Учить детей различать дорожные знаки. Развивать устойчивые навыки безопасного поведения на улице. Воспитывать в детях чувство ответственности, довести до сознания детей, к чему может привести нарушение правил дорожного движения.</p>	<p>Закрепить правила дорожного движения, уточнить знания детей о назначении дорожных знаков; учить кратко и понятно для окружающих рассказывать о значении дорожных знаков и видах транспорта. Развить навыки безопасного поведения на проезжей части и перекрестке, умение логически мыслить, развивать умение выслушать друг друга; формировать понятие «можно – нельзя» к ситуациям дорожного движения; развивать наблюдательность, внимание, быстроту реакции. Воспитывать уважительное отношение к другим пешеходам, пассажирам, уточнить культуру поведения на улице, в общественном транспорте, сознательное отношение к соблюдению правил дорожного движения.</p>	<p>Учить различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобили, автобус, а также их основные части: кабину, руль, кузов, колеса, окна. Принимать участие в инсценировке песни «Веселый поезд». Закреплять знания об опасностях, которые ждут их на улице. Повторять правила поведения на улице, правила дорожного движения. Закреплять знания сигналов светофора, их значение, а также обозначение дорожных знаков. Воспитывать внимание, сосредоточенность, чуткость, отзывчивость, умение оказать помощь другому.</p>
<b>Неделя № 12-13 (14.11- 25.11)</b>				
<b>Моя семья</b>				
Познакомить детей с	Воспитывать	Расширять представления	Развивать самосознание и	Формировать первичные

<p>понятием «семья» на примере семьи Петушка. Показать, что члены семьи любят друг друга, мама и папа заботятся о своих детях. Воспитывать любовь к родному языку, обогащая речь словами и строками народных поэтических творений. Продолжать знакомить детей с фольклорными произведениями.</p>	<p>привязанность ребенка к семье, любовь и заботливое отношение к членам своей семьи. Познакомить с понятием «семья». Закрепить умение определять наименования родственных отношений между близкими членами семьи.</p>	<p>детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ «Я» (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любит). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к ним.</p>	<p>воспитывать у ребенка уважение к себе. Помочь ребенку осознать себя, свои достоинства и недостатки. Вызвать желание рассказать о взаимоотношениях между детьми и взрослыми в семье. Вызвать желание поделиться своими мыслями, чувствами о своей семье. Формировать положительную самооценку, образ «Я» (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любит).</p>	<p>ценностные представления о семье, семейных традициях, обязанностях. Обогащать представления детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Помочь ребенку осознать себя, свои достоинства и недостатки. Формировать положительную самооценку, образ «Я» (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к ним.</p>
--	--	--	---	--

**Неделя № 14-15 (28.11 - 09.12)**

<b>Родное село. Культура родного края</b>		<b>Моя страна. Моя Югра</b>		
<p>Воспитывать любовь к родному языку,</p>	<p>Воспитывать любовь к родному селу, городу.</p>	<p>Расширять представления детей о родном селе, городе,</p>	<p>Расширять представления детей о родном крае.</p>	<p>Продолжать расширять представления детей о</p>

<p>обогащая речь словами и строками народных поэтических творений. Продолжать знакомить детей с фольклорными произведениями. красивых местах родного села, города</p>	<p>Рассказывать о самых к и других его достопримечательностях с опорой на фотографии, иллюстрации.</p>	<p>его достопримечательностях. Дать понятие: кто такие горожане, сельчане, белоярцы, москвичи и т.п. Воспитывать чувство любви к родному городу. Расширить знания детей о достопримечательностях родного города, учить замечать красоту его улиц, воспитывать чувство гордости за родной край. Приобщать детей к играм народов Севера. Пополнить и расширить знания детей о об округе Развивать дружеские чувства к детям коренных народов севера</p>	<p>Познакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Дать понятие кто такие югорчане. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиций.\ Закреплять знания детей о родном городе (в какой республике находится город, историю его создания), знать названия 3-4 улиц города, знать его достопримечательности. Уточнить и расширить знания детей о ХМАО-Югре. Развивать дружеские чувства к детям коренных народов севера. Знать домашний адрес, телефон, уметь описать дорогу домой, знать значимые здания по дороге в детский сад (магазины, почта, парк, больница и т.п.)</p>	<p>родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Продолжать знакомить детей с обычаями и традициями нашего края. С его жителями, культурой. Формирование патриотических чувств. Закрепить знания детей о своей стране – России. Дать знания о своеобразии жизни народов Севера: природа, жилища, одежда, труд. Воспитывать чувство уважения к жизни, традициям и обычаям других народов.</p>
---	--	---	---	---

Неделя № 16 (12.12 - 16.12)

### Зима. Изменения в природе

<p>Развивать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о ближайшем непосредственном окружении, обогащение сенсорного опыта, активизации речи детей (наблюдение зимних явлений и объектов (снег, сугробы, снежинки), зимние забавы, ознакомление с одеждой зимы). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.</p>	<p>Расширять представления детей о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту зимней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.</p>	<p>Выявить и расширить представления детей о свойствах снега. Развивать речь, мышление, воображение. Воспитывать интерес к явлениям неживой природы.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры}, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p>	<p>Закрепить представления детей о зимних изменениях в парке: солнце за облаками, звуки приглушены, запахи заморожены. Снег с каждым днем глубже и глубже. Птицы все сильнее жмутся к людям, что-нибудь да перепадет. В глубоком сне находятся деревья. Учить детей узнавать знакомые деревья в безлистном состоянии: по коре, кроне, почкам, силуэтам. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к природе.</p>
--	--	--	--	---

### Неделя № 17-18 (19.12 - 30.12)

#### Новый год

<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной,</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной,</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-</p>	<p>Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его</p>	<p>Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и</p>
--	--	---	---	---

<p>трудо­вой, позна­тель­но-ис­сле­до­ва­тель­ской, про­дук­тив­ной, му­зы­каль­но-ху­до­же­ствен­ной, чте­ния) во­круг те­мы Но­во­го го­да и но­во­го­д­не­го празд­ни­ка.</p>	<p>трудо­вой, позна­тель­но-ис­сле­до­ва­тель­ской, про­дук­тив­ной, му­зы­каль­но-ху­до­же­ствен­ной, чте­ния) во­круг те­мы Но­во­го го­да и но­во­го­д­не­го празд­ни­ка как в не­по­сред­ствен­но об­ра­зо­ва­тель­ной, так и в са­мо­сто­я­тель­ной де­я­тель­но­сти де­тей.</p>	<p>ис­сле­до­ва­тель­ской, про­дук­тив­ной, му­зы­каль­но-ху­до­же­ствен­ной, чте­ния) во­круг те­мы Но­во­го го­да и но­во­го­д­не­го празд­ни­ка.</p>	<p>про­ве­де­нии. Со­дей­ство­вать воз­ник­но­ве­нию чув­ства удо­вле­тво­ре­ния от уча­стия в кол­лек­тив­ной пред­празд­нич­ной де­я­тель­но­сти. За­кла­ды­вать ос­но­вы празд­нич­ной куль­ту­ры. Раз­ви­вать эмо­ци­о­наль­но по­ло­жи­тель­ное от­но­ше­ние к пред­сто­я­ще­му празд­ни­ку, же­ла­ние ак­тив­но уча­ство­вать в его под­го­тов­ке. По­ощ­рять стрем­ле­ние по­здравить бли­зких с празд­ни­ком, пре­под­не­сти по­дар­ки, сде­лан­ные сво­ими ру­ка­ми. Зна­ко­мить с тра­ди­ци­ями празд­но­ва­ния Но­во­го го­да в раз­лич­ных стра­нах.</p>	<p>его про­ве­де­нии. Под­дер­жи­вать чув­ство удо­вле­тво­ре­ния, воз­ни­каю­щее при уча­стии в кол­лек­тив­ной пред­празд­нич­ной де­я­тель­но­сти. Зна­ко­мить с ос­но­ва­ми празд­нич­ной куль­ту­ры. Фор­ми­ро­вать эмо­ци­о­наль­но по­ло­жи­тель­ное от­но­ше­ние к пред­сто­я­ще­му празд­ни­ку, же­ла­ние ак­тив­но уча­ство­вать в его под­го­тов­ке. По­ощ­рять стрем­ле­ние по­здравить бли­зких с празд­ни­ком, пре­под­не­сти по­дар­ки, сде­лан­ные сво­ими ру­ка­ми. Про­дол­жать зна­ко­мить с тра­ди­ци­ями празд­но­ва­ния Но­во­го го­да в раз­лич­ных стра­нах.</p>
--	---	---	--	--

**Неделя № 19 (09.01. - 13.01)**

**Человек в рукотворном мире**

<p>Учить опре­де­лять на­зва­ние иг­ру­шек и ма­те­ри­а­ла, из ко­то­рых они сде­ла­ны, раз­ви­вать слу­хо­вое вос­при­я­тие.</p>	<p>Зна­ко­мить с ис­то­ри­ей воз­ник­но­ве­ния чай­ни­ка, его пред­шес­твен­ни­ком - са­мо­варом. Рас­ши­рять сло­вар­ный за­пас: са­мо­вар,</p>	<p>Про­дол­жать зна­ко­мить де­тей с при­зна­ка­ми пред­ме­тов, учить срав­ни­вать и груп­пи­ро­вать пред­ме­ты по этим при­зна­кам; за­кре­пить</p>	<p>Вос­пи­ты­вать ин­те­рес к рус­ско­му на­род­но­му твор­че­ству. Раз­ви­вать твор­че­ство де­тей, стрем­ле­ние</p>	<p>Про­дол­жать ори­ен­ти­ро­вать де­тей в сфе­ре че­ло­вечес­кой де­я­тель­но­сти, фор­ми­ро­вать</p>
---	--	--	---	--

<p>Расширять словарный запас; способствовать развитию речи как средства общения.</p>	<p>чайник, чаепитие. Воспитывать культуру поведения за столом через игру «Напоим куклу чаем», «Новоселье».</p>	<p>знания о материалах, из которых сделаны предметы мебели, об их свойствах и качествах; объяснить целесообразность изготовления предметов из определенного материала; развивать эстетический вкус воспитывать трудолюбие.</p>	<p>подражать народным мастерам. Продолжать знакомить с произведениями народного творчества городецких мастеров, его особенностями: подбором цветов, элементами узора, его построения. Учить составлять описательные рассказы об изделиях народных умельцев.</p>	<p>представления о производственных процессах, о предметах и механизмах, облегчающих труд человека на производстве. Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов. Познакомить детей с процессом производства бумаги из древесины. Закрепить названия пород деревьев. Развивать любознательность, наблюдательность.</p>
--	--	--	---	--

**Неделя № 20 (16.01 – 20.01)**

**Мой дом**

<p>Учить детей узнавать и называть предметы обихода и интерьера. Называть действия с предметами.</p>	<p>Расширить представления о доме – жилище людей, в нем не только тепло, но и уютно, красиво. Все предметы в нем имеют свое назначение (на стуле - сидят; за столом – обедают или рисуют и др.)</p>	<p>Закреплять у детей представление об электроприборах, об их значении для людей, о правилах пользования ими. Закреплять у детей представление о предметах, которые могут угрожать жизни и здоровью людей. Предостеречь от несчастных случаев в быту.</p>	<p>Помочь детям овладеть элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях, понять, к каким вещам в доме и почему запрещено прикасаться (спички, электрические приборы и инструменты), запомнить, как и в каких случаях звонить по телефону в службу спасения; обучить</p>	<p>Расширять представление детей о бытовой технике, помогающей маме по хозяйству. Учить находить ответ на загадку, спрятанную в тексте. Рассказать об умных машинах, живущих у них в домах, о том, кто ими пользуется. Обучать правилам безопасного поведения в доме. Продолжать учить запоминать как и в каких</p>
--	---	---	---	---

			правилам поведения в случае пожара.	случаях звонить по телефону в службу спасения; обучить правилам поведения в случае пожара.
<b>Неделя № 21-22 (23.01 - 03.02)</b>				
<b>Профессии</b>				
Упражнять в названии предметов и их качеств, соотнесении орудий труда с профессией. Активизировать в речи детей названия орудий труда и профессий (повар, врач, шофер). Развивать слуховое восприятие; группировать предметы по способу использования, подбирать предметы по тождеству, способствовать развитию речи как средства общения.	Дать понятие о труде дворника, о его рабочем инвентаре. Прививать интерес к труду взрослых, воспитывать желание помочь дворнику, развивать желание поддерживать чистоту и порядок на своем участке. Узнавать на карточках орудия труда дворника.	Познакомить детей с трудом помощника воспитателя. Закрепить названия предметов и орудий труда. Воспитывать уважение к труду взрослых. Продолжать знакомить детей с опасными предметами в целях безопасности жизни и здоровья.	Систематизировать знания детей о классификации одежды: зимняя, летняя, демисезонная. Закрепить знания детей о названии тканей и способах их изготовления. Познакомить детей с трудом работников швейной промышленности: закройщики, портные; одежду шьют в ателье, на швейных фабриках.	Закрепить знания детей о различных профессиях людей. Уточнить и систематизировать знания детей о строительных профессиях, познакомить их с обобщающим словом «строитель». Учить группировать, объединять профессии людей по общему признаку. Воспитывать уважение к труду и бережное отношение ко всему, что детей окружает.
<b>Неделя № 23 (06.02 - 10.02)</b>				
<b>Исследователи</b>				
Знакомить детей со строением человека: туловище, голова, ноги, руки, пальцы, шея, голова; лицом – нос, глаза, брови, рот; волосами.	Развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования; способствовать расширению знаний о свойствах сухого и	«Мы делили апельсин» Обогащать представления детей о разнообразных качествах и свойствах бумаги (мягкая, тонкая, плотная; рвется, мнется, намокает). В процессе	«Почему появляется пар?» Показать, что в помещении пар можно заметить над кипящей водой, он легкими клубами поднимается вверх. Такой пар опасен: им можно	«Царица-водица» Уточнить и расширить знания детей о воде, ее свойствах, роли в жизни человека и живых организмов, о формах и видах воды (родники,

<p>Побуждать детей к проговариванию потешек.</p>	<p>мокрого песка, активизировать речь и обогащать словарь детей. закреплять культурно-гигиенические навыки.</p>	<p>экспериментирования сравнить свойства, качества салфеточной и альбомной бумаги. Расширять представления детей о назначении альбомной и салфеточной бумаги, их использование в зависимости от их свойств.</p>	<p>обжечься. Развивать у детей желание наблюдать, экспериментировать, прогнозировать, делать выводы после экспериментирования. Учить соблюдать правила безопасности при проведении экспериментирования.</p>	<p>реки, моря, озера, океаны, осадки и т.п.). Познакомить детей с круговоротом воды в природе. Дать представление об основных источниках загрязнения воды, его последствиях, мероприятиях по предотвращению загрязнения. Развивать речь, мышление, любознательность, умение любоваться красотой водоемов. Воспитывать бережное отношение к воде как основному природному ресурсу, развивать экологическую культуру.</p>
--	---	---	---	---

**Неделя № 24-25 (13.02 - 24.02)**

**Я и мой папа**

**День Защитников Отечества**

<p>Познакомить с государственным праздником – Днем защитника Отечества. Воспитывать доброе отношение к папе, стремление сделать красивую вещь – подарок. Вызвать чувство гордости за своего отца. Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к папе, дедушке, брату.</p>	<p>Формировать первичные элементарные представления о «военных» профессиях; первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Воспитать уважение к защитникам Отечества (крейсер); с флагом России..</p>	<p>Продолжать знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Воспитать уважение к защитникам Отечества. Знакомить детей с военной техникой (танк, самолет, военный). Воспитывать любовь к Родине. Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. Формировать первичные представления о Российской армии, «военных» профессиях, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитывать уважения к защитникам Отечества. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками</p>	<p>Познакомить с государственным праздником – Днем защитника Отечества. Воспитывать доброе отношение к папе, стремление сделать красивую вещь – подарок. Вызвать чувство гордости за своего отца. Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к папе, дедушке, брату. Воспитывать в детях чувство гордости за наших славных воинов-летчиков, привлечь их внимание к празднику – Дню защитников Отечества. Закреплять умения мастерить самолет, используя имеющиеся навыки по конструированию и аппликации. Развивать память, воображение, певческие навыки.</p>	<p>Формировать первичные элементарные представления о «военных» профессиях; первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Воспитать уважение к защитникам Отечества. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширение гендерных представлений, формирование в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать</p>
--	---	--	--	---

		Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами.		защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.
<b>Неделя 26-27 (27.02 - 10.03)</b>				
<b>Мамин праздник</b>				
Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать чувства любви и уважения к женщинам, желания помогать им, заботиться о них.	Способствовать углублению у детей чувства привязанности и любви к маме. Учить детей выражать внимание и сочувствие по отношению к маме. Учить понимать эмоциональные состояния на примере мамы.	Помочь детям понять, что самое дорогое в жизни каждого ребенка – мама. Рассказать детям о птице – кукушке, о том, как она заботится о своем потомстве. Познакомить детей с ненецкой народной сказкой «Кукушка». Помочь детям прийти к выводу о том, что не только мамы должны заботиться о детях, но и дети о матерях.	Продолжать учить детей выражать внимание и сочувствие по отношению к маме. Помочь детям понять, что самое дорогое в жизни каждого ребенка – мама. Помочь детям прийти к выводу о том, что не только мамы должны заботиться о детях, но и дети о матерях.
<b>Неделя № 28-29 (13.03 - 24.03)</b>				
<b>Я моё тело</b>		<b>Я и моё здоровье</b>		
Дать представления о себе, как о человеке, об основных частях тела, их назначении. Формировать первичные	Познакомить детей с понятием витамины. Закрепить знания об овощах и фруктах, об их значении в питании.	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной,	Продолжать учить детей любить себя и свой организм, любить окружающих людей. Формировать у детей	Формировать представление о здоровье как одной из основных ценностей (здоровый человек всегда в хорошем

представления о здоровом образе жизни.	Воспитывать у детей культуру еды, чувство меры. Развивать логическое мышление, внимание.	трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы по приобщению к ЗОЖ.	потребность в движении, продолжить учить детей осознанно относиться к своему питанию. Закрепить представление о правилах личной гигиены и способах профилактики заболеваний, об использовании факторов природной среды.	настроении. отлично выглядит, готов к любому делу и т.д.). Воспитывать отношение к больному сверстнику или взрослому как страдающему человеку, нуждающемуся в заботе и внимании со стороны близких, учить писать письма.
--	---	--	--	---

**Неделя № 30-31 (27.03 - 07.04)**

**Весна. Изменения в природе**

Формировать элементарные представления о ближайшем непосредственном окружении (мир природы), обогащение сенсорного опыта, активизации речи детей (знакомство со свойствами воды, подарки весны, одежда весны, познавательные забавы: мыльные пузыри, воздушные шары).	Расширять представления о весне. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы.	Закрепить знания детей о времени года – весна. Учить детей сравнивать разные времена года, уточнить, что времена года закономерно наступают один после другого. Дать представления об особенностях климата нашего края: по календарю уже весна, а у нас еще морозы, особенно по ночам, вьюги, сильные ветры.	Обратить внимание на признаки приближения весны: день прибавляется, солнце светит ярче, цвет его такой бледный, как в холодные зимние дни, появились кучевые облака. Закрепить представления об особенностях климата нашего края: по календарю уже весна, а у нас еще морозы, особенно по ночам, вьюги, сильные ветры.	Продолжать закреплять представления об особенностях климата нашего края: по календарю уже весна, а у нас еще морозы, особенно по ночам, вьюги, сильные ветры. Учить называть признаки весны. Сравнить времена года по признакам. Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы.
---	---	--	---	---

**Неделя № 32 (10.04 - 14.04)**

<b>Земля наш общий дом</b>	<b>Земля наш общий дом. Космос</b>	<b>Планета. Земля во Вселенной. Космос</b>
----------------------------	------------------------------------	--

<p>Закреплять представления детей о том, что Земля – общий дом для всех нас, надо любить природу, изучать её, правильно с ней общаться. Формировать навыки культуры поведения в природе.</p>	<p>Закреплять представления детей о том, что Земля – общий дом для всех нас, что сейчас она в опасности, а чтобы помочь ей, надо любить природу, изучать её, правильно с ней общаться.</p>	<p>Показать тесную связь между человеком и природой. Формировать знания детей об истории космонавтики, о развитии техники, о Земле как планете жизни, о солнце как источнике тепла и света, о космосе. Воспитывать гордость за достижение страны в развитии космонавтики. Развивать интерес к миру взрослых.</p>	<p>Расширить и углубить знания детей о космосе, о празднике День космонавтики; Дать детям знания об освоении человеком космического пространства, о значении космических исследований для жизни людей на Земле; Познакомить детей с первым лётчиком-космонавтом Ю.А. Гагариным. Воспитывать патриотические чувства, способствующие гражданскому воспитанию личности; Прививать чувство гордости и уважения к российской космонавтике.</p>	<p>Формировать способность видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей во Вселенной; Формировать представление о солнце как источнике тепла и света; о Земле как планете жизни; о планетах Солнечной системы; об освоении космоса.. Поощрять стремление детей отражать свои впечатления в продуктивных видах деятельности; делиться своими впечатлениями, полученными из разных источников (просмотр телепередач, экскурсии, путешествия, наблюдения и др.).</p>
--	--	--	---	---

**Неделя № 33-34 (17.04 -28.04)**

**В мире сказок**

<p>Познакомить с русскими народными сказками. Формировать интерес и потребность в чтении (восприятии) книг, сказок. Воспитывать желание и потребность «читать» книги, бережно</p>	<p>Продолжать ознакомить с русскими народными сказками. Учить детей определять свои предпочтения по отношению к сказкам и сказочным героям. Развивать творческое воображение ребенка,</p>	<p>Продолжать учить детей определять свои предпочтения по отношению к сказкам и сказочным героям. Приобщать детей к театральному искусству (игры – инсценировки художественных произведений), формировать</p>	<p>Продолжать знакомить детей с русскими народными сказками, сказками зарубежных писателей. Познакомить детей с историей изготовления и создания книги. Показать, как книга</p>	<p>Продолжать знакомить детей с русскими народными сказками, сказками зарубежных писателей. Дать детям знания о том, как делается книга: бумагу для книг делают из деревьев, деревья</p>
---	---	---	---	--

обращаться с книгами.	способствовать освоению образных движений.	интерес и положительное отношение к нему. Воспитывать интерес, желание и потребность читать книги, бережное отношение к книге.	преобразовывалась под влиянием творчества человека. Вызвать интерес к творческой деятельности человека. Воспитывать бережное отношение к книгам. Продолжать приобщать детей к театральному искусству (игры – инсценировки художественных произведений).	растут очень долго, на изготовление книги затрачивается труд многих людей. Уточнить знания детей о том, что такое библиотека, кто в ней работает. Воспитывать уважение к труду людей, которые делают книги, или помогают выбрать интересную книгу. Подвести детей к пониманию того, что к книгам надо относиться очень бережно, чтобы книги жили как можно дольше.
-----------------------	--	--	---	--

**Неделя № 35 (01.05 - 05.05)**

<b>Я живу в Казыме</b>		<b>День Победы</b>		
Формировать представления о растениях на участке детского сада. Активизировать словарь детей, уточнять названия деревьев, их характерные особенности. Развивать внимание, наблюдательность, говорить о своих впечатлениях.	Формировать представления о растениях на участке детского сада. Активизировать словарь детей, уточнять названия деревьев, их характерные особенности. Развивать внимание, наблюдательность, говорить о своих впечатлениях	Закрепить знания детей о названии родного города. Продолжать знакомить их с самыми главными достопримечательностями города. Вызвать у детей чувство восхищения красотой родного города. Воспитывать любовь к родному городу и чувство гордости за него, желание сделать его еще красивее.	Закрепить знания детей о том, как защищали свою Родину русские люди в годы Великой Отечественной войны, как живущие помнят о них. Познакомить с памятниками героям войны, рассказать, почему их воздвигли. Воспитывать чувство уважения к ветеранам Великой отечественной войны, желание заботиться	Формировать представление о героизме. Воспитывать у детей эмоционально-положительное, действенное отношение к воинам, которое выразалось бы в желании подражать им в ловкости, быстроте, смелости, в стремлении быть похожими на них. Уточнять и расширять

			о них.	представления о защитниках страны в годы великой Отечественной войны.
<b>Неделя № 36 (08.05 – 12.05)</b>				
<b>Моя безопасность</b>			<b>Служба 01, 02, 03</b>	
Разъяснить запрет на игру со спичками, рассказать о последствиях этой игры, формировать знания о причинах возникновения пожара.	Дать детям понятие о пользе и вреде огня. Закрепить знания о том, что горит, что не горит. Вызвать у детей желание быть всегда осторожными с огнем.	Закрепить правила обращения с опасными предметами, формировать правила безопасного поведения в быту, рассказать, чем могут быть опасны игры у окна и на балконе, познакомить с другими бытовыми опасностями.	Познакомить со службами спасения «01», «02», «03». Учить детей рассказывать по предложенным картинкам, по впечатлениям из личного опыта. Воспитывать нравственные качества, вызвать желание помогать людям в беде, вызвать чувство сострадания и ответственности.	Воспитывать у детей уважение к людям разных профессий; Расширять и конкретизировать представления о профессиях занятых в «службе спасения». Развивать речевую активность, диалогическую речь, расширение словарного запаса.
<b>Неделя № 37 (15.05-19.05 )</b>				
<b>О дружбе, о друзьях</b>				

<p>Игра-инсценировка «Катание кукол на санках» Учить детей помогать друг другу, делится игрушками (вырабатывать чувство коллективизма).</p>	<p>Учить детей доброжелательно относиться к детям и взрослым в детском саду. Развивать чувство уверенности в самом себе, чувство коллективизма. Развивать эмоциональную отзывчивость. Совершенствовать себя как личность через общение с людьми.</p>	<p>Формировать у детей представления о том, как важно иметь друга. Учить детей видеть и понимать отличительные особенности (внешность, настроение, предпочтения) друг друга. Учить детей взаимодействовать в процессе игрового общения. Формировать у детей элементарные представления о значении взаимопомощи. Дать первоначальное представление о внешности и поведении у представителей разного пола. Формировать чувство принадлежности к группе.</p>	<p>Закреплять понятие «друзья», учить понимать значение слов «знакомые», «друзья». Учить ценить дружбу, беречь ее. Воспитывать чувство взаимовыручки, взаимопомощи. Прививать любовь, бережное отношение ко всему живому (растениям, птицам, животным и т.д.)</p>	<p>Учить умению контролировать свое поведение; совершенствовать себя как личность через общение с людьми; сдерживать себя и прислушиваться к мнению других. Закреплять понятия «дружба», «друзья». Учить согласовывать свои действия с действиями партнера при выполнении работы вдвоем.</p>
---	--	---	---	--

**Неделя № 38-39 (22.05 – 31.05)**

**Лето. Изменения в природе**

**До свидания, лето.  
Здравствуй школа!**

<p>Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми</p>	<p>Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и</p>	<p>Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу, на природе.</p>	<p>Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов,</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу.</p>
--	--	--	--	--

<p>особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.</p>	<p>познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.</p>		<p>овошей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах</p>	<p>Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.</p>
---	--	--	---	---

#### 4.КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОАЯ ОБЛАСТЬ

«Художественно – эстетическое развитие» МУЗЫКА

ПЕРВАЯ /ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (1,5-3 года)

##### СЕНТЯБРЬ

№ 1-2 неделя:(01.09.-23.09.) «Адаптационный период» (первая младшая гр.)

(01.09. – 09.09.) «Моя группа» (вторая младшая гр.)

№ 3-4 неделя (12.09. - 23.09) «Осень изменения в природе» (вторая мл.гр.)

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>I. НОД</b>	<p>Развивать у детей музыкальную отзывчивость.</p> <p>Развивать у детей умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки;</p> <p>У ч и т ь ходить спокойным шагом в разных направлениях, энергично топтать ногами;</p> <p>В о с п и т ы в а т ь коммуникативные качества у детей.</p> <p>Д о с т а в л я т ь радость от игры.</p> <p>Р а з в и в а т ь у детей активность, желание вступать в контакт.</p> <p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать,</li> <li>– активно топтать ножками в такт музыки разного характера;</li> <li>– выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой;</li> <li>– различать двухчастную музыку.</li> </ul>	<p>«Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; обр. Г. Лобачова, сл. Т. Бабаджан.</p> <p>«Мы учимся бегать» муз. Я. Степового.; «Сапожки» (р.н.м.), «Маршируем дружно» муз. М. Раухвергера</p> <p>«Полет птицы» «Птицы клюют зернышки» муз. Г. Фрида</p> <p>«Маленькие ладушки» муз. З. Левиной; «Ладушки» (р.н.п.); «Зайка» (р.н.п.)</p> <p>П л я с к а «Пальчики – ручки» (р.н.м.) «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Плясовая» (р.н.м.); И г р а «Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.</p> <p>«Погулка и дождик» «Прогулка» муз. М.Раухвергера; «Дождик» муз. М. Миклашевской</p> <p>«Танец капелек» с султанчиками «Осенний оркестр»</p>
<b>II. Праздники и развлечения</b>	<p>Создавать у детей радостное праздничное настроение.</p> <p>Воспитывать уважение к труду работников детского сада, вызывать желание доставлять радость.</p>	<p>День Знаний. Развлечение на улице «Ох и Ах в гостях у ребят»</p> <p>День дошкольного работника «Все профессии в садике важны, все профессии нужны»</p>

## ОКТАБРЬ

№5-6 неделя: « Мир растений. Овощи, фрукты» (26.09-07.10);

№ 7 неделя: «Птицы» (10.10-14.10);

№ 8-9 неделя: «Дикие животные» (17.10-28.10);

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p><b>I. НОД</b></p>	<p>У ч и т ь слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, );                      – различать тихое и громкое звучание; узнавать в музыке звуки дождя, ритмично стучать пальчиком.                      В ы з ы в а т ь эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.                      П о б у ж д а т ь подпевать окончания фраз.                      У ч и т ь навыкам ходьбы, легкого бега ; легко кружиться, как листочки; свободно двигаться под музыку по всему залу; танцевать с предметами.                      Р а з в и в а т ь навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений.</p> <p>У ч и т ь игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо). Учить детей выполнять характерные движения животных.</p>	<p>Колыбельная» муз. Т. Назаровой; «Погуляем» муз.Т.Ломовой; упр. для рук.; «Кто хочет побегать?» муз.Л.Вишкарева, «Птички летают» мз.А.Серова.                      Упр.е «Фонарики», «Гуляем и пляшем» муз.М.Раухвергера; «Зайчики»; Упр. с лентами. (б.н.м.); Упр. «Пружинка» «Из-под дуба» (р.н.м.);                      («Ладушки» - мл.гр. с. б)                      «Ах вы, сени» (р.н.м.) обр. В. Агафонникова; «Осень» муз. И Кишко; «Золотые листики» муз. Г.Вихорева; «Осенний ветерок» муз. А. Гречанинова;                      «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова ,                      «Тихо - громко», муз. Е. Тиличеевой, «Ладушки» (р.н.п.) «Дождик» (р.н.м.); «Да-да-да», муз. Е. Тиличеевой, , «Осень» муз. И. Кишко; «Маршируем дружно» муз. М. Раухвергера; «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Ходим – бегаем» муз. Е. Тиличеевой; «Разминка» муз. Е. Макшанцевой; «Пляска с листочками» муз. А.Филиппенко; «Догони зайчика» муз. Е.Тиличеевой, сл. Ю. Островского ;«Зайчики» муз. Т.Ломовой, «Мишка» муз. М.Раухвергер; Пальчики – ручки» (р.н.м.), «Прогулка», «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера; «Дождик» муз. М. Миклашевской; «Где же наши ручки» муз. Т. Ломовой;                      «Узнай инструмент» (бубен, погремушка, треугольник, барабан)</p>
<p><b>II. Праздники и развлечения</b></p>	<p>Вызвать эмоциональную отзывчивость, способствовать развитию интереса к окружающему миру</p>	<p>Развлечение «Волшебный зонтик осени»</p>

## Н О Я Б Р Ъ

№ 10-11 неделя: «Транспорт», «Улица» (31.11.-11.11);

№ 12-13 неделя: «Моя семья» (14.11-25.11);

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p><b>I. НОД</b></p>	<p>У ч и т ь воспринимать и определять веселые и грустные произведения.                      З н а к о м и т ь с музыкальными игрушками                      У ч и т ь различать динамику (тихое и громкое звучание)                      Ф о р м и р о в а т ь навыки пения без напряжения, крика.                      У ч и т ь образовывать и держать круг.                      Р а з л и ч а т ь контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых.                      У ч и т ь ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки.                      У ч и т ь под пение взрослого выполнять соответствующие движения по тексту песни.. Развивать мелкую моторику, чувство ритма, внимание.</p>	<p>«Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой,                      «Мы учимся бегать» муз. Я.Степового, «Ходим – бегаем» муз. Е. Тиличеевой, «Маршируем дружно» муз. М. Раухвергера                      «Полет птицы» «птицы клюют зернышки» муз. Г. Фрида; «Разминка» муз. Е. Макшанцевой.                      «Колыбельная» муз. Т. Назаровой («Ладушки» - мл.гр. стр. б); «Ах вы, сени» (р.н.м.) обр. В. Агафонникова; «Да-да-да», муз. Е. Тиличеевой                      «Птичка мама и птенчики» , «Птичка» муз. М.Раухвергера;                      «Маме песенку пою» муз. Ивенсен                      «Лошадка» муз. Е. Тиличеевой; «Бобик» муз. Т. Попатенко; «Корова» муз. М. Раухвергера                      «Узнай инструмент» , «Тихо - громко», муз. Е. Тиличеевой; «Плясовая» (х.н.м.), «Веселая пляска» (р.н.м.), «Жмурка с бубном» (р. н. м.)</p>
<p><b>II. Праздники и развлечения</b></p>	<p>Создавать радостную атмосферу.                      Воспитывать любовь к близким - маме, бабушке.</p>	<p>Развлечение ко Дню матери «Сказка для мамы»</p>

**ДЕКАБРЬ**

№ 14-15 неделя: «Родное село. Культура родного края» (28.11-09.12);

№ 16 неделя: «Зима. Изменения в природе» (12.12-16.12);

№ 17-18 неделя: «Новый год» (19.12-30.12)

<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>I. НОД</b>	<p>Учить детей выполнять характерные движения животных. Учить детей передавать ритм ходьбы, ходить стайкой за педагогом; Учить владеть предметами (погремушками), активно топтать ножками в такт музыки разного характера; <b>Р а з в и в а т ь</b> внимание, учить слушать и подпевать; <b>С п о с о б с т в о в а т ь</b> приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. Подстраиваться к голосу педагога, подпевать повторяющиеся интонации, концы фраз; <b>Р а з в и в а т ь</b> слуховое внимание, умение начинать и заканчивать движения под музыку. Побуждать детей к активному слушанию пения взрослого и подпевания. Вызвать у детей яркий эмоциональный отклик. <b>Р а з в и в а т ь</b> координацию движений, чувство ритма; <b>Ф о р м и р о в а т ь</b> у детей умение бегать легко, не наталкиваться друг на друга; Менять движение и темп в соответствии с изменением темпа и характера музыки.</p>	<p>«Зайчики» муз. Т. Ломовой, «Мишка» муз. М. Раухвергер, «Погуляем» муз. Н. Макшанцевой, «Игра с погремушкой», муз. А. Филиппенко «Стуколка» обр. Н. Метлова, «Где же наши ручки?», муз. Т. Ломовой, «К деткам елочка пришла», муз. А. Филиппенко, «Пришла зима», муз. М. Раухвергера, «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко, «Петрушка», муз. А. Арсеева, «Наша ёлочка» муз. Т. Попатенко муз. Т. Попатенко; «Новогодний хоровод» муз. А. Филиппенко; «Мишка» муз. М. Раухвергера; «Фонарики» обр. Р. Рустамовой; «Игра с Мишкой» муз. Г. Финаровского, «Зайчики и лисичка» , муз. Г. Финаровского, игра «Зайцы и медведь» муз. Т. Попатенко; «Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко; «Зима» муз. В. Карасевой; «Песенка зайчиков» сл. и муз. М. Красева; «Ёлка» муз. Т. Попатенко; «Игра с мишкой возле елки» муз. А. Филиппенко; «Танец снежинок» муз. А. Филиппенко;</p>
<b>II. Праздники и развлечения</b>	Д о с т а в л я т ь радость от встречи с различными персонажами, эмоционально откликаться на праздничное мероприятие.	Новогодний праздник «Волшебный фонарик»

## ЯНВАРЬ

№ 19 неделя: «Человек в рукотворном мире» (09.01-13.01);

№ 20 неделя: «Мой дом» (16.01-20.01);

№ 21-22 неделя: «Профессии» (23.01-03.02)

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p><b>I. НОД</b></p>	<p>Учить двигаться четко, ритмично, не наталкиваться друг на друга. Реагировать на смену звучания музыки. Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Выполнять упражнение «Топающий шаг» на всей ступне на одном месте и с продвижением вперед. Выполнять упражнение «Пружинка» в чередовании с легкими прыжками, учить слышать изменения в музыке. Учить слышать окончание музыки и вовремя останавливаться. Учить легко бегать враспынную, выполнять различные маховые движения..</p> <p>Развивать и укреплять мелкую моторику, следить за правильностью и выразительностью выполнения движений.</p> <p>Развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой.</p> <p>Развивать умение слушать и эмоционально откликаться на музыку.</p> <p>Развивать речь и воображение. Расширять кругозор детей.</p> <p>Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен, реагировать на их различный характер.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве</p>	<p>«Большие и маленькие ноги» муз.В.Агафонникова, «Марш» муз.Э.Парлова; «Гуляем и пляшем» муз.М.Раухвергера, упр. «Спокойная ходьба и кружение» (р.н.м.); «Автомобиль» муз.М.Раухвергера</p> <p>Упр. «Пружинка» «Ах вы, сени» (р.н.п.);</p> <p>Упр. «Бег и махи руками» Вальс. Муз.А.Жилина</p> <p>«Игра в имена»; Игра «Звучащий клубок»</p> <p>Упр.«Учим лошадку танцевать» (ч.н.м.);</p> <p><i>Пальчиковая гимнастика</i> «Кот Мурлыка»; «Бабушка очки надеда»; «Шаловливые пальчики».</p> <p>«Колыбельная» муз.С. Разоренова; «Лошадка» муз.М. Симанского; «Полянка» (р.н.п.);«Машенька-Маша» муз. и сл.С.Невельштейн; «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустомова; «Баю-баю» муз.М.Красева; «Самолет» муз.Е.Тиличевой;</p> <p>Игра «Саночки» , «Ловишки» муз.Й.Гайдна</p>
<p><b>II. Праздники и развлечения</b></p>	<p>Создать радостное настроение, побуждать детей быть активными на празднике, включаться в игры.</p>	<p>Зимнее развлечение «Мы мороза не боимся»</p>

## ФЕВРАЛЬ

№ 23 неделя: «Исследователи» (06.02-10.02);

№ 24-25 неделя: «Я и мой папа» (13.02-24.02);

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p><b>I. НОД</b></p>	<p>Учить детей слышать смену характера музыки и менять движение самостоятельно. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, слышать окончание в музыке.</p> <p>Учить реагировать на смену характера музыки и менять движения. Развивать внимание, умение выполнять простейшие танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость, двигательный опыт детей. Доставлять детям радость, побуждать детей к активному подпеванию.</p> <p>Развивать умение детей не наталкиваться друг на друга.</p> <p>Воспитывать выдержку. Формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой.</p> <p>Развивать чувство ритма, формировать умение менять движения изменением динамики звучания. Формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.</p>	<p>«Где же наши ручки» муз. Т. Ломовой;                      «Где флажки?» муз. И.Кишко; Пляска «Стуколка» (у.н.м.); «Очень хочется плясать» муз. А.Филиппенко; «Кукла» муз. М. Старокадомского;                      «Зайныка» муз. М. Красева; «Пирожок» муз. Е. Тиличевой; «Пирожки» муз. А. Филиппенко;                      «Спи мой мишка» муз. Е. Тиличевой; «Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова»  <i>Песни по желанию детей</i>                      «Игра с погремушками» муз. А. Лазаренко;                      «Веселая пляска» (р.н.м.); «Кошка и котята», «Колыбельная и Игра» муз. В. Витлина;                      Пальчики – ручки» (р.н.м.); «Плясовая» (х.н.м.); «Вот так вот» (б.н.м.); «Игра с погремушками» муз. А. Лазаренко; «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского; «Приседай» (э.н.м.), обр. Э.Роомере; «Игра Прятки», «Как у наших у ворот» (р.н.м.); «Игра я на лошади скачу» муз. А. Филиппенко;</p>
<p><b>II. Праздники и развлечения</b></p>	<p>Знакомство с праздником День Защитника Отечества, создание праздничного настроения.</p>	<p>Развлечение на День защитника Отечества                      «Лучше папы друга нет»</p>

**МАРТ**

№ 26-27 неделя: «**Мамин праздник**» (27.02-10.03);

№ 28-29 неделя: «**Я и моё тело**» (13.03-24.03)

<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>I. НОД</b>	<p>Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера.</p> <p>Учить высказываться о характере музыки.</p> <p>Узнавать знакомые произведения по вступлению.</p> <p>Учить ребят петь эмоционально, выразительно.</p> <p>Приучать к групповому и подгрупповому пению.</p> <p>Учить петь без сопровождения с помощью взрослых</p> <p>Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки.</p> <p>Учить передавать в движениях повадки животных.</p> <p>Свободно (с помощью взрослых) образовать хоровод</p> <p>Учить создавать игровые образы.</p> <p>Прививать коммуникативные качества</p>	<p>«Утро» муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; ;</p> <p>«Жук» муз. В. Иванникова, сл. Ж. Агаджановой;</p> <p>«Кап-кап» муз. Ф. Филькенштейн; «Баю-баю» муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Корова» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Конек» муз. И. Кишко, сл. Г. Демченко;</p> <p>«Прогулка на автомобиле»; «Пляска с платочком»; «Машина» муз. Ю. Слонова, сл. Л. Башмаковой; «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова; Упр. «Ай-да!» муз. Г. Ильиной; обр. М. Попатенко; Пляска «Поссорились-помирились»; «Парная пляса»; «Марш» муз. В. Дешевой; «Птички» муз. Т. Ломовой; «Жмурка с бубном» (р.н.м.); «Яркие флажки» муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Полянка» (р.н.м.) обр. Г. Фрида; «Покатаемся» муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Танечка, баю-бай» (р.н.п.); «Прилетела птичка» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Маленькая птичка» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Дождик» муз. В. Фере; «паровоз» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;</p>
<b>II. Праздники и развлечения</b>	<p>Развивать эстетические чувства.</p> <p>Воспитывать любовь к мамам, бабушкам, девочкам, сестрам и т.д.</p>	<p>Праздничный утренник «Цветы для мамы»</p>

## АПРЕЛЬ

№ 30-31 неделя: «Весна. Изменение в природе» (27.03-07.04);

№ 32 неделя: «Земля наш общий дом» (11.04. -14.04);

№ 33-34 неделя: «В мире сказок» (17.04-28.04);

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>I. НОД</b>	<p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера;</li> <li>– узнавать знакомые музыкальные произведения;</li> <li>– различать низкое и высокое звучание.</li> </ul> <p>С п о с о б с т в о в а т ь накапливанию музыкальных впечатлений.</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь навыки основных певческих интонаций.</p> <p>У ч и т ь не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами; петь естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми</p> <p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой</li> <li>– легко прыгать на двух ногах.</li> </ul> <p>П р о д о л ж а т ь работу над освоением простых танцевальных движений, умением держаться своей пары.</p> <p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– менять движения в пляске со сменой музыки;</li> <li>– различать контрастную музыку;</li> <li>– свободно двигаться по залу парами.</li> </ul>	<p>«Самолет» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой), «Собачка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель), «Апрель» (муз. П. И. Чайковского)</p> <p>«Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Солнышко» (русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, слова народные</p> <p>«Стукалка» (украинская народная мелодия в обр. Р. Леденева), «Ритмические хлопки», «Воротики» (русские н. м. в обр. Р. Рустамова), «Маленький хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера), «Кошка и котята», «Прятки с платочками» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова)</p>
<b>II. Праздники и развлечения</b>	Создать веселое праздничное настроение	Весеннее развлечения с кукольным спектаклем «Волшебный цветок»

## МАЙ

№ 35 неделя: «Я живу в Казыме» (01.05-05.05);

№ 36 неделя: «Моя безопасность»(08.05-12.05);

№ 37 неделя: «О дружбе, о друзьях» (15.05.-19.05);

№ 38-39 неделя «Лето. Изменение в природе» (22.05. – 31.05)

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>I. НОД</b>	<p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– слушать пьесы и песни изобразительного характера;</li> <li>– узнавать знакомые произведения;</li> <li>– различать высокое и низкое звучание;</li> <li>– накапливать музыкальный багаж</li> </ul> <p>П р о д о л ж а т ь формировать навыки воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций.</p> <p>У ч и т ь не только подпевать, но и петь простые мелодии, петь без крика, слушать пение взрослых</p> <p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ходить бодро в одном направлении;</li> <li>– владеть предметами (шары, цветы, платочки);</li> <li>– образовывать и держать круг;</li> <li>– менять движения в пляске со сменой частей;</li> <li>– танцевать с предметами;</li> <li>– держать и не терять пару.</li> </ul> <p>Д о с т а в л я т ь радость в игровой деятельности.</p> <p>Р а з в и в а т ь ловкость, подвижность</p>	<p>Упр. «Топающий шаг» «Ах вы сени» (р.н.м.); упр. «Пружинка» (р.н.м.); «Побегали-потопали» муз. Л.Бетховена; упр. «Выставление ноги вперед на пятку» (р.н.м.); упр. «Бег с платочками» (у.н.м.); «Да-да-да» муз. Е. Тиличевой; упр. «Пройдем в ворота» «Марш» муз. Е. Тиличевой, «Бег» муз. Т.Ломовой; упр. «Скачут лошадки» «Мой конёк» (ч.н.м.); «Мячики» муз. М. Сатулиной; упр. «Спокойная ходьба и кружение» (р.н.м.); «Серенькая кошечка» (муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой), «Солнышко» (муз. Т. По-патенко, сл. Н. Найденовой), «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева; кассета «Танцуй, малыш»: для детей 2–4 лет, мелодии. – СПб., 2006) «Упражнение с цветами», «Зашагали ножки» (муз. М. Раухвергера), «Хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера), «Вальс» (муз. Т. Ломовой), «Танец с балалайками» (русская народная мелодия «Светит месяц»), «Хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера), «Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера), «Игра с погремушками» (И. Кишко)</p>
<b>II. Праздники и развлечения</b>	Р а з в и в а т ь эстетические чувства, приобщая детей к праздникам, выступать на сцене.	Развлечение «Вот и стали на год старше»

СРЕДНЯЯ / СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 лет) СЕНТЯБРЬ

№ 1-2 неделя: «Детский сад»

№ 3-4 неделя: «Осень. Изменения в природе. «Человек и осень»

<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
---	---------------------------	------------------

№ 5-6 неделя «Мир растений. Овощи, фрукты»

<b>I. НОД</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-трехчастной форме. Пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки.	"Сладкая греза" Муз. П.И. Чайковский ; "Мышки" Муз. А. Жилинский; «Полька» муз. П. Чайковского «На слонах в Индии» муз. А. Гедике.; «Болезнь куклы» муз. П. И. Чайковского
б) развитие чувства ритма, слуха и голоса Пальчиковая гимнастика	Совершенствовать звуковысотный слух Учить различать звучание инструментов	"Тик-тик-так"» «Кукушка»Муз. Е. Тиличеева «Угадай на чем играю» Знакомые детям П.И.
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков музыкальной деятельности	Учить петь естественным голосом песни различного характера, петь слитно, протяжно, гасить окончания <b>Программные задачи</b>	«Листики» муз. Л.Беленко, сл. А. Шабицкой, «Урожай собирай», муз. Филиппенко; «Дождик» муз. Парцхаладзе <b>Репертуар</b>
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить : – передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; – отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	"Марш" муз. М.Робера "Всадники" Муз. В. Витлина «"Топотушки" (р.н.м.) «Аист» Танцевальное движение «Кружение» (у.н.м.) "Марш" Муз. В.Золотоарева «Прыжки» «Полли» (а.н.м.) Упр. «Гусеница» муз. В.Агафонникова Упр. «Поскоки» муз. Т. Ломовой. Танцевальное движение «Ковырялочка» (л. н.п.) Танцевальные движения народа Ханты.(х.н.м)
б) Пляски	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. Передавать в характерных танцах образ персонажа.	"Отвернись-повернись"(к.н.м.); «Кошачий танец» Рок-н-ролл «Приглашение» (у.н.м.);
в) Игры	Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения	"Ворон" (р.н.п.) "Займи место"(р.н.м.) «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой «Воротики» «Полянка» (р.н.м.) «Чей кружок скорее соберется» «Как под яблонькой» (р.н.м.) «Догони меня»; «Всадники и упряжки» муз В. Витлина
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песни	Знакомые песни по желанию детей
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Создавать радостную атмосферу. Доставить детям эстетическое наслаждение от общения друг с другом и веселыми персонажами. Воспитывать уважение к труду работников детского сада, вызывать желание доставлять радость. Прививать детям бережное отношение к природе.	День знаний развлечения на улице «Ох и Ах в гостях у ребят» ДДР «Все профессии в садике важны, все профессии нужны» Экологический праздник «Казымская земля-кормилица наша»

<b>I. НОД</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения, различать одно-, двух-, трехчастную формы. Воспитывать интерес к музыке П. И. Чайковского,	«Марш деревянных солдатиков» муз. П. И. Чайковского, «Голодная кошка и сытый кот» муз. В. Салманова
б) развитие чувства ритма, слуха и голоса <b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов <b>Программные задачи</b>	МДИ. - «Музыкальный магазин», «Допой песенку» «Осенние распевки" <b>Репертуар</b>
2) <i>Пение.</i> <b>Деятельности</b> а) Усвоение песенных навыков	Учить петь естественным голосом песни различного характера; – петь слитно, протяжно, гасить окончания	«Листики» муз. Л. Беленко, сл. А. Шабицкой; «Урожай собирай», муз. Филиппенко; «Падают листья» муз. М. Красева, сл. М. Иаенсен
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить ритмично двигаться в характере музыки; отмечать сильную и слабую доли; менять движения со сменой частей музыки, ориентироваться в пространстве, совершенствовать координацию движений рук;	«Марш» муз. Ф. Надененко, «Великаны и гномы» муз. Д. Львова –Компанейца, «Упражнение для рук»(п.н.м.) –с ленточками, с листочками, «Попрыгунчики». «Экосез» муз. Ф. Шуберта, «Хороводный шаг» (р.н.м.)
б) Пляски	Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки.	«Приглашение» (у.н.м.)
в) Игры	Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими	«Воротики» «Полянка» (р.н.м.) «Шел козел по лесу» р.н.песня-игра
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать звуковысотный слух	«Зайка», (р.н.п.) обр. Н. А. Римского- Корсакова
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Создать у детей радостное настроение. Вызвать эмоциональную отзывчивость, способствовать развитию интереса к окружающему миру	Праздник осени. Развлечение «Волшебные листочки осени»

## ОКТАБРЬ

№ 5-6 неделя: «Мир растений. Овощи, фрукты»

№ 7 неделя: «Птицы»

№ 8-9 неделя: «Дикие животные»

## НОЯБРЬ

<b>I. НОД</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить внимательно слушать музыкальное произведение, развивать умение выделять части в произведениях трехчастной формы. Вызывать эмоциональный отклик на характерные пьесы, развивать речь и фантазию.	«Сладкая греза» муз.П.И.Чайковского «Мышки» муз.А.Жилинского, «На слонах в Индии» муз.А.Гедике, «Полька» муз.П.И.Чайковского
б) развитие чувства ритма, слуха и голоса Пальчиковая игра	Учить понимать и ощущать четырехдольный размер. Развивать мелкую моторику.	«Тик-тик-так», «Рыбки», «Гусеница», «Солнышки» и карточки; «Зайка», «Поросята», «Шарик», «Дружат в нашей группе», «Капуста», «Кот Мурлыка»
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить внимательно слушать песню, рассказывать о ее характере, содержании. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать умение сопровождать пение действиями по содержанию песни. Учить петь согласованно и выразительно под инструментальное сопровождение и под фонограмму. Ввести в речь слова «соло, солист, ансамбль, хор» Работать над чистотой интонации.	«От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе, «Снежная песенка» муз.Д.Львова-Компанейца, «Жил-был у бабушки серенький козлик» (р.н.п.); «Бай-качи,качи» (р.н.п.); «Падают листья» муз.М.Красева, «К нам гости пришли»
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм. Следить за осанкой. Развивать чувство ритма , продолжить знакомство с трехчастной формой. Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения.	«Марш» Муз.М.Робера; «Всадники» муз.В.Витлина, упр. «Поскоки» (у.н.м.); «Вертушки»; Упр. «Топотушки» (р.н.м.); «Аист»; Танцевальное движение «Кружение»(у.н.м.); Упр. «Гусеница»
б) Пляски	Учить выполнять кружение на носках, поскоки и хлопки с поворотами в танце. Учить детей выполнять движения непринужденно. Двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни. Отрабатывать дробный шаг, разнообразные плясовые движения, сужать и расширять круг.	«Отвернись-повернись» карельская народная мелодия; «Кошачий танец» рок-н-ролл, «Веселый танец» (е.н.м.);
в) Игры	Развивать внимание, сноровку, ловкость, зрительную память, умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Создавать радостное настроение от игр.	Игра «Ворон» (р.н.п.); «Воротики» (р.н.п.); «Полянка», Плетень» муз.В.Калинникова; Игра «Займи место», «Кот и мыши», «Догони меня», Чей кружок быстрее соберется?» (р.н.п.); Как под яблонькой»
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Развивать актерские навыки детей, учить инсценировать любимые песни.	Концерт «Спой песню для друзей»
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Создавать радостную атмосферу. Воспитывать любовь к близким - маме, бабушке.	Праздник ко Дню матери «Ты на свете лучше всех»

№ 10-11 неделя: «Транспорт», «Улица»

№ 12-13 неделя: «Моя семья»

### ДЕКАБРЬ

№ 14-15 неделя: «Родное село. Культура родного края. Моя страна. Моя Югра»

№ 16 неделя: «Зима. Изменения в природе»

**ЯНВАРЬ**

№ 19 неделя: «Человек в рукотворном мире»

№ 20 неделя: «Мой дом»

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>I. НОД</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения.	«Клоуны» муз. Д. Кабалевский «Болезнь куклы» муз. П. И. Чайковского
б) развитие чувства ритма, слуха и голоса Пальчиковая гимнастика	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить :вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты; – начинать и заканчивать пение тише	«Наша елка» муз. А. Островского «Дед Мороз» муз. В. Витлина «Новогодняя» муз. Филиппенко
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Развивать музыкально-сенсорный слух	«Угадай мелодию» «Бубенчики» муз. Е. Тиличеева « Тик-тик, так»
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки.	«Ветерок и ветер» «Лендлер» муз. Л. Бетховена. Упр. «Притопы» (ф.н.м) Т.Д. «Ковырялочка» "Топотушки" (р.н.м.) «Аист» «Кружение» (у.н.м.) "Приставной шаг"(н.н.м.) "Попрыгаем и побегаем" Е. Соснина «Марш» муз. М. Робера «Всадники» муз. В. Витлина
б) Пляски	Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца	"Потанцуй со мной дружок" (а.н.п.) Творческая пляска Рок-н-ролл «Круговой галоп» (Т.Р.) Танец «Снежинок» - девочки Танец «Гномиков» - мальчики «Отвернись-повернись» (к.н.м)
в) Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером	Игры по желанию детей «Догони меня» (Любая веселая музыка), «Займи место» (р.н.м.) «Не выпустим» «Вот попался к нам в кружок» «Ловишки» муз. Й. Гайдна
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Использовать знакомые песни вне занятий	Любые знакомые детям песни
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Расширять знания детей о жизни, быте и культуре народов ХМАО через национальные игры, песни, танцы. Создать позитивный настрой в преддверии новогоднего праздника.	День округа тематический досуг «Край в котором мы живем» Новогодний праздник «Новогодние чудеса».

## ФЕВРАЛЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>I. НОД</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи. развивать коммуникативные способности: уметь сопереживать, радоваться успеху других. Учить эмоционально отзываться на музыку, танцевать, меняя движения.	«Новая кукла» муз.П.И.Чайковский; «Клоуны» муз.Д.Кабалевского; «Страшилище» муз.В.Витлина
б) развитие чувства ритма, слуха и голоса Пальчиковая гимнастика	Соотносить игру на палочках с текстом. Чисто интонировать терцию. Развивать координацию, память, ритмическое чувство, мелкую моторику.	«Сел комарик под кусточек»; «Коза и козленок», «Поросенок», «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе», «Зайка», «Шарик», «Капуста», «Кот Мурлыка»
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить выразительно, эмоционально передавать в пении веселый характер песен. Петь без напряжения, легким звуком, приучать слышать друг друга, начинать пение после вступления всем вместе, формировать правильное дыхание, развивать активность слухового внимания.	«Зимняя песенка» муз.В.Витлина «Снежная песенка» муз.Д.Львова-Компанейца «От носика до хвостика» муз.М.Парцхаладзе «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить энергично маршировать, самостоятельно начинать останавливаться одновременно с окончанием музыки. Добиваться четкого ритмичного шага. Развивать двигательную фантазию, вильную осанку. Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Учить самостоятельно находить себе место в зале, ориентироваться в пространстве.	«Марш» муз.И.Кишко; Упр.«Мячики» «Па-де-труа» муз.П.И.Чайковского; «Шаг и поскок» муз.Т.Ломовой Упр.«Веселые ножки» (л.н.м.); упр. «Притопы» (ф.н.м.); Танцевальное движение «Ковырялочка», «приставной шаг» «Побегаем, порываем» муз.С.Соснина «Ветерок и ветер» «Лендлер» муз.Л.Бетховена
б) Пляски	Отрабатывать четкость и ритмичность движений, Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Учить детей использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки.	«Парная пляска» чешская народная мелодия, «Веселый танец» еврейская народная мелодия «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой, Свободная творческая пляска. «Полянка» (р.н.п.)
в) Игры	Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции. Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню,	Игра «Кот и мыши», «Займи место», «Ловишки» муз.Й.Гайдна, «Игра со снежками», «Чей кружок скорее соберется» «Как под яблонькой» (р.н.м.); игра «Холодно-жарко»
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Использовать знакомые музыкальные игры вне занятий.	Игра «Кот и мыши», «Займи место», «Ловишки» муз.Й.Гайдна, «Игра со снежками», «Чей кружок скорее соберется»
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Расширять кругозор детей, обогащать знания детей о зиме, природных явлениях.	Зимнее развлечение «Эх, как хороша зимушка – зима!»

## МАРТ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>I. НОД</b> 1) <i>Слушание муз</i> а) Восприятие муз. произведений	Учить слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на спокойный характер музыки мимикой, движениями. Познакомить с пьесой веселого характера, учить определять жанр произведения.	«Утренняя молитва» муз.П.Чайковского «Детская полька» муз.А.Жилинского; «Страшилище» муз.В.Витлина
б) развитие чувства ритма, слуха и голоса Пальчиковая гимнастика	Развивать метроритмическое чувство, учить чисто интонировать интервалы, опираясь на движения руки педагога. Развивать мышцы пальцев, совершенствовать координацию движений рук.	«По деревьям скок-скок»; Ритмическая игра «Гусеница», «Ритмический паровоз» «Мы делили апельсин», «Кулачки», «Капуста», «Шарик», «Зайка», «Коза и козленок»
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Развивать вокальные возможности детей, расширять певческий диапазон, учить понимать содержание песни и ее характер. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Узнавать песни по фрагментам, вызывать радость от исполнения знакомых песен.	«Про козлика» муз.Г.Струве, «Кончается зима» муз.В.Герчик; «Песенка друзей» муз.В.Герчик; «Снежная песенка» муз.Д.Львова -Компанейца, «Зимняя песенка» муз.В.Витлина, «К нам гости пришли» муз.А.Александрова, «От носика до хвостика» муз.М.Парцхаладзе; «Мамин праздник» Гурьева
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки. Идти бодро, ритмично, правильно координировать работу рук и ног. Учить правильно и легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой.	«Марш» муз. Н.Богословского; «Кто лучше скачет?» муз.Т.Ломовой; «Побегаем» муз.К.,Вебера; Т.Д. «Ковырялочка»; «Спокойный шаг» Муз.Т.Ломовой(р.н.м.); Упр. «Мячики» Па-де-труа. Муз.П.И.Чайк..«Шаг и поскок» муз.Т.Ломовой; «Веселые ножки» (л.н.м.)
б) Пляски	Отрабатывать движение «боковой галоп», учить слышать окончания фраз и изменять в соответствии с ними движения. Учить ориентироваться в пространстве.	«Что нам нравится зимой?» муз.Е.Тиличевой, «Веселый танец» (е.н.м.); «Кошачий танец» рок-н-ролл «Озорная полька» муз.Н.Вересокиной
в) Игры	Создавать веселую атмосферу во время игр ,развивать внимание, коммуникативные навыки, учить играть по правилам, слышать музыкальные акценты. Развивать игровое творчество, фантазию детей.	Игра «Догони меня!», «Будь внимательным!»(д.н.м.); «Чей кружок скорее соберется?» «Как под яблонькой» (р.н.м.); «Займи место» (р.н.м.); «Игра со снежками» (бутафорскими)
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые мелодии.	«По деревьям скок-скок», «Что нам нравится зимой?» муз.Е.Тиличевой,
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Вызывать эмоциональное положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке и проведении.	Развлечение на День защитника Отечества «Лучше папы друга нет» Досуг «В стране детских музыкальных инструментов»

## АПРЕЛЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>I. НОД</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Рассказать о персонаже и характере произведения, учить детей внимательно слушать музыку, подбирать ей название. Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей, развивать образное мышление.	«Баба-Яга» муз.П.И.Чайковского; «Вальс» муз.С.Майкапара «Утренняя молитва» муз.П.И.Чайковского «Детская полька» муз.А.Жилинского
б) развитие чувства ритма, слуха и голоса Пальчиковая гимнастика	Развивать ритмическое чувство, выделять сильную долю такта. Развивать и укреплять мышцы кистей и пальцев рук. Развивать речь, артистизм.	«Жучок», «Сел комарик под кусточек» «Птички прилетели», «Мы делили апельсин», «Поросята», «Зайка», «Шарик», «Кулачки»
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Продолжать формировать певческие навыки детей. воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. Инсценировать песню, развивать артистизм. Учить петь в определенном темпе Учить петь активно; узнавать песни по фрагменту.	«Про козлика» муз.Г.Струве.; «Мамин праздник» муз.Ю.Гурьева, «От носика до хвостика» муз.М.Парцхаладзе ; «Кончается зима» муз.Т.Попатенко; «День-день» (н.н.п.); «Песенка друзей» муз.В.Герчик; «К нам гости пришли» муз.А.Александрова
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Продолжать различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Выполнять поочередно плавные движения руками, развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения. Развивать ощущение и восприятие сильной доли и затактового построения фразы.	«Пружинящий шаг и бег» муз.Е.Тиличевой «Передача платочка» муз.Т.Ломовой, упр. для рук. (ш.н.м.); «Отойди-подойди»(ч.н.м.), «Ах ты, береза» (р.н.м.); «Марш» муз.Н.Богословского; «Кто лучше скачет?» муз.Т.Ломовой «Побегаем» муз.К.Вебера; «Спокойный шаг» муз.Т.Ломовой(р.н.м.);
б) Пляски	Отрабатывать движения пляски, добавлять новые по желанию детей. Развивать танцевальное творчество, коммуникативные способности. Учить танцевать танец в парах и тройках.	Хоровод «Светит месяц» русская народная песня Пляска «Дружные тройки» «Полька» муз.И.Штрауса
в) Игры	Учить играть по правилам, развивать творческие способности, расширять кругозор детей. Учить согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы.	Игра «Найди себе пару» (л.н.м.); Игра «Сапожник»(п.н.м.); Игра «Ловишки» муз.Й.Гайдна, игра «Займи место» «Шел козел по лесу» (р.н.п.);
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Учить создавать игровые картинки.	«Солнышко встает», «Цветок закрывает лепестки», «Сладкая греза» П.И.Чайковский
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке и девочкам, женщинам.	Развлечение к 8 марта «Маленькая мисс» Досуг «Весна-красна»

№ 33-34 неделя: «В мире сказок»

**МАЙ**

№35 неделя: «День Победы»

№ 36 неделя: «Служба 01. 02, 03»

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>I. НОД</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Воспитывать у детей умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. Развивать воображение, речь. Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией.	«Игра в лошадки». Муз. П. Чайковского; «Две гусеницы разговаривают». Муз. Д. Жученко; «Баба-Яга». Муз. П. Чайковского; «Вальс». Муз. С. Майкапара;
б) развитие чувства ритма, слуха и голоса. Пальчиковая гимнастика	Развитие творчества, фантазии. Развитие детской самостоятельности, доброжелательного отношения друг к другу.	«Лиса»; «Гусеница»; «Жучок»; «Сел комарик под кусточек»; «Паровоз»; «Вышла кошечка»; «Мы платочки постираем»; «Птички прилетели»; «Кот Мурлыка»; «Мы делили апельсин»;
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закрепить понятие о вступлении, куплете и припеве. Учить детей начинать пение всем вместе после вступления, петь согласованно, передавая характер музыки. Развивать внимание, музыкальную память.	«У матушки было четверо детей». Немецкая нар.песня; «Скворушка». Муз. Ю. Слонова; «Динь-динь». Немецкая нар.песня; «Вовин барабан». Муз. В. Герчик;
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить внимательно слушать музыку, изменять движения в соответствии с изменениями в музыке. Учить регулировать мышечный тонус кистей рук. Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки. Напомнить, что круг надо «держать», т.е. идти за спиной впередиидущего.	«После дождя». Венгер.нар.мелодия; «Зеркало». «Ой, хмель мой, хмель» (р.н.м.); «Три притопа». Муз. Ан. Александрова; «Смелый наездник». Муз. Р. Шумана; «Пружинящий шаг и бег». Муз. Е. Тиличеевой; «Передача платочка». Муз. Т. Ломовой; «Отойди-подойди» (ч.н.м.); Упр. для рук (ч.н.м.); «Разрешите пригласить». «Ах ты, берёза» (р.н.м.); Упр. «Галоп». «Смелый наездник». Муз. Р. Шумана;
б) Пляски	Выполнять движения выразительно, ритмично. Во время движения по кругу боковым галопом держать расстояние между парами. Двигаться легко. Учить детей танцевать эмоционально, выразит..	«Ну и до свидания». «Полька». Муз. И. Штрауса; Хоровод «Светит месяц» (р.н.м.); «Весёлый танец» (е.н.м.);
в) Игры	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену звучания музыки. Согласовывать движения с текстом. Учить детей проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	«Найди себе пару» (л.н.м.); «Сапожник» (р.н.м.) «Кот и мыши». Муз. Т. Ломовой; «Горошина». Муз. В. Карасёвой;
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений.	Концерт «Поем и танцуем»-исполнение любимых песен, танцев, игр.
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Вызывать радостные эмоции у детей, закреплять знания об окружающем мире, развивать знания у детей, способствовать проявлению творческой инициативы.	Вороний день «Весенние приметы» « 1 апреля – в стране весёлых игр» «Мы – юные космонавты»

**СТАРШАЯ/ ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА «БЕЛЬЧАТА»**  
**СЕНТЯБРЬ**

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>I. НОД</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выражать свое отношение к ней. Развивать творческое воображение, фантазию, словарный запас.	«Королевский марш львов» муз.К.Сен-Санса, «Лягушки» муз.Ю.Слонова, «Три подружки» муз.Д.Кабалевского
б) развитие чувства ритма, слуха и голоса Пальчиковая гимнастика	Развивать чувство ритма, фантазию ,учить поддерживать звук на одной высоте. Учить проговаривать, отхлопывать и составлять ритмические рисунки. Развивать и укреплять мелкую моторику, координацию движений пальцев, фантазию.	«Что у кого внутри?»; Попевка «Зайчик» «Дирижер», «Аты-баты» «Пять поросят»
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить чисто петь интервал терцию. Развивать речь, откликаться на веселый характер песенки,петь легко,в умеренном темпе.Учить сопровождать пение движениями.Формировать эмоциональный отклик на песню нежного, немного грустного характера. Продолжать учить детей петь слаженно, выразительно.	«Зеленые ботинки» муз. С.Гаврилина, «Солнечный зайчик» муз.В.Голикова; «Долговязый журавель» (р.н.п.); «До свиданья,детский сад!» муз.Г.Левкодимова; «Песенка о светофоре» муз.Н.Петровой; Игра «Музыкальный динозавр» «Сапожник» (ф.н.м.)
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Отрабатывать легкий бег, формировать осанку детей. Закреплять умение чередовать спокойную ходьбу и прыжки, поскоки и бег, выполнять движения ритмично. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Менять движения в соответствии с музыкой. Отрабатывать энергичный шаг с притопом, высоко поднимая ноги,согнутые в коленях. развивать творческие способности.	«Цирковые лошадки» муз.М.Красева «Спокойная ходьба и прыжки» муз.В.А.Моцарта, «Шаг с поскоком и легкий бег» муз.С.Шнайдер; «Шагают аисты» «Марш» муз.Т.Шутенко; Упр.для рук «Дождик» муз.Н.Любарского; Упр. «Тройной шаг» «Петушок»(л.н.м.); «Поскоки и прыжки» муз.И.Саца
б) Пляски	Учить выполнять движения легко, отрабатывать шаг польки.	Полька «Чебурашка» муз.В.Шаинского, «Полька с хлопками» муз.И.Дунаевского
в) Игры	Полька «Чебурашка» муз.В.Шаинского; «Полька с хлопками» муз.И.Дунаевского	Игра «Зоркие глаза» муз.М.Глинки, «Лягушки и аисты» муз.В.Витлина, игра «сапожники и клиенты» польская народная мелодия, «Звероловы и звери» муз.Е.Тиличевой
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Учить использовать русские народные игры вне занятий	«Заря-зарница», «Никанориха», «Гори,гори,ясно»
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине.	Праздник 9 мая «Мир который нужен нам!» Отчетный концерт «Мы любим петь и танцевать»

№ 3-4 неделя: «Осень. Изменения в природе. «Человек и осень»

№ 5-6 неделя «Мир растений. Овощи, фрукты»

**ОКТАБРЬ**

№ 7 неделя «Птицы»

№ 8-9 неделя «Дикие животные»

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>I. НОД</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Побуждать детей различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение («Что выражает музыка?»). Закреплять у детей представление о характере музыки (веселый – спокойный – грустный)	«Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова; «Вечерняя сказка» А. Хачатурян
б) развитие чувства ритма, слуха и голоса Пальчиковая гимнастика	Учить прохлопывать ритмический рисунок песенки. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность, память, чувство ритма, внимание, слух.	«Андрей-воробей» (р.н.п.); обр. Е. Тиличевой «Угадай, на чем играю»
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	У ч и т ь : – петь естественным голосом песни различного характера; – петь слитно, протяжно, гасить окончания	«Осень» муз. А. Арутюнова « Падают листья», муз.М Красева, сл.; « Скворушка прощается», муз. М Красева, сл. М. Ивенсен;
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Р а з в и в а т ь внимание, умение ориентироваться в пространстве. У ч и т ь менять движения со сменой частей музыки; ритмично двигаться в соответствии с характером музыки ;	« Физкульт-ура!» муз. Ю. Чичкова, «Прыжки» «Этюд» муз. Л.Шитте, «Хороводный и топающий шаг» «Я на горку шла». (р.н.м.); «Марш» муз. Н. Леви ; Упр. Для рук «Большие крылья» (Арм.н. м.); Упр. «Приставной шаг» «Детская полька» муз. А.Жилинскиий;
б) Пляски	У ч и т ь исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки	«Танцевальная импровизация» «Отвернись-повернись» (к.н.м.)
в) Игры	Р а з в и в а т ь творчество в движении, самостоятельно двигаться под красивую музыку.	«Веселые скачки» муз. Б. Можжевелова
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	С о в е р ш е н с т в о в а т ь звуковысотный слух	«Зайка», (р.н.п.) обр. Н. А. Римского - Корсакова
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Создавать радостную атмосферу. Доставить детям эстетическое наслаждение от общения друг с другом и веселыми персонажами. Воспитывать уважение к труду работников детского сада, вызывать желание доставлять радость. Прививать детям бережное отношение к природе.	День знаний развлечения на улице «Ох и Ах в гостях у ребят» ДДР «Все профессии в садике важны, все профессии нужны» Экологический праздник «Казымская земля-кормилица наша»

## НОЯБРЬ

№ 10-11 неделя: «Грамотный пешеход»

№ 12-13 неделя: «Моя семья»

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>I. НОД</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Р а з в и в а т ь образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. П о п о л н я т ь музыкальный багаж. О п р е д е л я т ь жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать	«Русский наигрыш» Народная мелодия. «Две плаксы» муз. Е. Гнесиной «Марш гусей» муз. Бина Канэда «Осенняя песня»Муз.П. И. Чайковский «В пещере горного короля» муз. Э.Григ «Снежинки» муз. А. Стоянова
б) развитие чувства ритма, слуха и голоса Пальчиковая гимнастика	У ч и т ь различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений.	«Аты-баты» «Горошина» муз. В.Карасевой; «Ежик и бычок» «Веселые палочки»; «Хвостатый - хитроваты»;
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	У ч и т ь петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); чисто брать звуки в пределах октавы; исполнять песни со сменой характера; удерживать интонацию до конца песни; петь легким звуком, без напряжения.	«Моя Россия» муз. Г.Струве; «Пестрый колпачок» муз. Г.Струве; «Осень» муз. А. Аругюнова; «Дождик» муз. Парцхаладзе; « Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик; «Новогодняя» муз. А. Филиппенко; «В просторном светлом зале» муз. А.Штерна
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	У ч и т ь передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» муз. М.Глинки «Упражнение для рук» муз. Т. Вилькорейской «Прыжки через воображаемые препятствия» (в.н.м.), «Спокойная ходьба с изменением направления» (а.н.м.) «Хороводный шаг» (р.н.м.); «Шаг с акцентом и легкий бег» (в.н.м.) упр.
б) Пляски	У ч и т ь исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между парами.	«Парный танец» (х.н.м.); «Танец утят» (ф.н.м.) ; «Хороводный и топающий шаг»; « Я на горку шла» (р.н.п.) ; «Полька» муз. Ю Чичкова «Танец вокруг елки» (ч.н.м.); «Веселый танец» (е.н.м.);«Дед Мороз и дети»Муз. И.Кишко; «Жмурка» (р.н.м.)
в) Игры	В ы п о л н я т ь правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения	«Ищи!» муз. Т.Ломовой; «Роботы и звездочки» «Контрасты» «Кто скорее?» муз. Л.Шварца4 «Алый платочек» (ч.н.п.)
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Р а з в и в а т ь актерские навыки, инсценировать любимые песни	Песни по желанию детей
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Создавать у детей праздничное настроение и эмоциональный подъём. Закрепить песенные, танцевальные навыки, представления об особенностях осеннего периода.	Праздник осени «Осенняя ярмарка»

## ДЕКАБРЬ

№ 14-15 неделя: «Моя страна. Моя Югра»

№ 16 неделя: «Зима. Изменения в природе»

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>I. НОД</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь сравнивать и анализировать разные музыкальные произведения, высказывать свои впечатления; различать двух- и трехчастную форму. Знакомить со звучанием инструментов оркестра, с творчеством композиторов.	«Марш гусей» муз. Бина Канэда; «Осенняя песнь» муз. П. И. Чайковского; «Вечерняя сказка» муз. А. Хачатурян; «Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова;
б) развитие чувства ритма, слуха и голоса  Пальчиковая гимнастика	С о в е р ш е н с т в о в а т ь звуковысотный слух. Р а з л и ч а т ь тембр, ритм. У ч и т ь самостоятельно придумывать окончание к попевок. Развитие и укрепление мелкой моторики. Развитие чувства ритма.	«Ехали медведи» муз. М.Андреевой Сл. К. Чуковского «Лиса по лесу ходила» (р.н.п.); «Осенние распевки» «Хвостатый - хитроваты»; «Веселые палочки»; «Ежик и бычок» «Замок-чудачок»; «Мама»
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	У ч и т ь петь разнохарактерные песни; петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; удерживать интонацию до конца песни; исполнять спокойные, неторопливые песни.	«Осень» муз. А. Арутюнова; «Дождик» муз. Парцхаладзе «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик; «Скворушка прощается», муз. М.Красева,
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	У ч и т ь передавать особенности музыки в движениях; ритмично двигаться в характере музыки; свободно владеть предметами, отмечать в движениях сильную долю; различать части музыки	«Приставной шаг» муз. Е. Макарова «Бег с лентами» «Экозес» муз. А. Жилина «Физкульт-ура!» муз. Ю. Чичкова, «Прыжки» «Этюд» муз. Л.Шитте, «Хороводный и топающий шаг» «Я на горку шла» (р.н.) «Марш» муз. Ж.Б. Люлли «Боковой галоп» «Кнтрадас» муз. Ф. Шуберта «Марш» муз. Н. Леви Упр. Для рук «Большие крылья» (А.н. м.)
б) Пляски	П о д в о д и т ь к выразительному исполнению танцев. П е р е д а в а т ь в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки	«Хороводный и топающий шаг» «Я на горку шла» (р.н.) «Танец с осенними листьями» муз.П.Мория «Хороводный и топающий шаг» «На горе-то калина» (р.н.п.) «Отвернись-повернись» (к.н.м.)
в) Игры	Р а з в и в а т ь ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.	«Зеркало» «Кто скорее?» муз. Л.Шварца; «Алый платочек» (ч.н.п.); «Чей кружок скорее соберется» «Как под яблонькой» (р.н.м.)
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Создавать радостную атмосферу.	«Подбери инструмент к любимой песне»
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Создавать радостную атмосферу. Воспитывать любовь к близким - маме, бабушке.	Праздник ко Дню матери Кафе «Мамина улыбка»

Форма организации Музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>I. НОД</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке	«В пещере горного короля» муз. Э.Григ «Снежинки» муз. А. Стоянова «Ханты-Мансийский округ» «Русский наигрыш» Народная мелодия.
б) развитие чувства ритма, слуха и голоса Пальчиковая гимнастика	Развивать музыкально-сенсорный слух	«Верблюды» муз. М. Андреевой; «С бабарбаном ходит ёжик» «Бубенчики» муз.Е. Тиичевой; «Горошина» муз. В.Карасевой;
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить вокально-хоровым навыкам, делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише, не крича.	«Горячач пора» муз. А.Журбина; «Новогодняя» муз. А. Филиппенко; «В просторном светлом зале» муз. А.Штерна «Пестрый колпачок» муз. Г.Струве;
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.	«Шаг с акцентом и легкий бег» (в.н.м.); упр. для рук «Мельница» муз. Т.Ломовой; «Марш» муз Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» муз. А. Жилина; «Прыжки через воображаемые препятствия» (в.н.м.) «Спокойная ходьба с изменением направления» (а.н.м.)
б) Пляски	Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца.	«Танец вокруг елки» (ч.н.м.); «Веселый танец» (е.н.м.) «Танец Снежинок» - девочки; «Танец гусаров и кукол»; (т.р.№5) «Круговой галоп» (Т.Р.№5)
в) Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером.	«Жмурка» (р.н.м.); «Дед Мороз и дети»Муз. И.Кишко; «Всадники и упряжки» Муз В. Витлин;
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Использовать знакомые песни вне занятий, самостоятельно в игровой деятельности петь с детьми.	Любые песни по желанию детей
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Расширять знания детей о жизни, быте и культуре народов ХМАО через национальные игры, песни, танцы. Создать позитивный настрой в преддверии новогоднего праздника.	День округа тематический досуг «Край в котором мы живем» Новогодний праздник «Новогодние встречи у елки».

## ЯНВАРЬ

<b>музыкальной деятельности</b>		
<b>I. НОД</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить детей вслушиваться в музыку, формировать в них умение эмоционально на нее откликаться, понимать ее характер. Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас. Развивать творческую фантазию.	«У камелька» муз.П.И.Чайковского  «Пудель и птичка» муз.Ф.Лемарка «В пещере горного короля» муз.Э.Грига
б) развитие чувства ритма, слуха и голоса пальчиковая гимнастика	Учить прохлопывать ритмический рисунок песенки. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность, память, чувство ритма, внимание, слух.	«Утро настало» , «Гномы», «Мама»,«Замок-чудачок», игра «Эхо»
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Развивать творческое воображение, ритмическое чувство. Учить петь песню без музыкального сопровождения, чисто интонируя мелодию. Откликаться на характер песни, высказываться о ее содержании, развивать речь, образное мышление, учить выделять в песне вступление и отыгрыш.	«Два кота» (п.н.м.); «Зимняя песенка» муз.М.Красева «Сапожник» (ф.н.п.); «Моя Россия» муз.Г.Струве, «Хорошо у нас в саду» муз.В.Герчик «Пестрый колпачок» муз.М.Красева; «Папа» муз.
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить выполнять движения с предметами. Отрабатывать четкую координацию ног и рук, учить передавать в движении легкий характер музыки. Упражнять детей в легком подвижном поскоке. Учить постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динами музыки, вырабатывать плавные и пластичные движения рук. Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа.	«Упр. с лентой на палочке» муз.И.Кишко; «Поскоки и энергичная ходьба» «Галоп» муз.Ф.Шуберта; «Ходьба змейкой» «Куранты» муз. В.Щербакова; «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз.А.Дворжака; «Шаг с акцентом и легкий бег» (в.н.м.); Упр. для рук «Мельница» муз.Т.Ломовой; «Марш» муз.Ц.Пуни; «Боковой галоп» «Экосез» муз.А.Жилина
б) Пляски	Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений. Развивать артистизм, фантазию, пластику. Развивать творчество в движении умение слышать смену частей музыки.	«Ганец в парах» латышская народная мелодия «Пляска «Сапожник и клиенты» (п.н.м.); «Хэй-хо» музыка Ф.Черчилля
в) Игры	Формировать коммуникативные навыки. Закреплять умение передавать характер музыки. Продолжать учить четко соотносить движения с музыкой.	Что нам нравится зимой?» муз.Е.Тиличеева; Игра «Жмурка» (р.н.м.); Игра «Ищи!» муз.Т.Ломовой, Игра «Скрипучая дверь»
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Побуждать к игровым импровизациям.	Театрализованное представление. «Играем в кукольный театр» Игры-инсценировки.
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Расширять кругозор детей, обогащать знания детей о зиме, природных явлениях.	Зимнее развлечение Игра – викторина «Мы любим сказки»

№ 19 неделя: «Человек в рукотворном мире»

№ 20 неделя: «Мой дом»

№ 21-22 неделя: «Профессии»

**ФЕВРАЛЬ**

№ 23 неделя: «Исследователи»  
 № 24-25 неделя: «День защитников отечества»

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>I. НОД</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми музыкальными инструментами, закрепить их названия. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку. Учить детей слушать и слышать классическую музыку, понимать ее характер	«Флейта и контрабас» муз.Г.Фрида; «Болтунья» муз.В.Волкова «У камелька» муз.П.И.Чайковского «Пудель и птичка» муз.Ф.Лемарка
б) развитие чувства ритма, слуха и голоса Пальчиковая гимнастика	Учить ритмично играть на деревянных и металлических ДМИ с предварительным проговариванием текста. Развивать и укреплять мелкую моторику. Развивать память, творческое воображение.	«Две гусеницы»-двухголосие; «С барабаном ходит ежик» «Мостик», «Утро настало», «Мама», «Замок-чудак», «В гости», «Гномы»
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Развивать мелодический слух, воображение Учить четко артикулировать звуки. Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям. Повторить знакомые песни. Воспитывать любовь и уважение к маме. Продолжать учить петь легко, без напряжения.	«Маленькая Юленька»; «Будем моряками» муз.Ю.Слонова; «Пестрый колпачок» муз.Г.Струве; «Зимняя песенка» муз.М.Красева; «Хорошо у нас в саду» муз.В.Герчик; «Мамина песенка» муз.М.Парцхаладзе; «Хорошо рядом с мамой» муз.А.Филиппенко; «Сапожник» (ф.н.п.)
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить детей реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движение. Совершенствовать навык плавно выполнять движения руками. Учить ходить в колонне по одному ,реагировать на сигнал. Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер м.	«Прыжки и ходьба» муз.Е.Тиличевой Упражнение «Нежные руки» «Адажио» музыка Д.Штебельта «Марш-парад» муз.В.Сорокина «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз. И.Гуммеля
б) Пляски	Разучить движения польки, учить детей начинать танцевать после вступления. Учить слышать смену частей музыки и соответственно менять движения.	«Полька с поворотом» муз.Ю.Чичкова «Детская полька» Ю.Слонова «Танец в парах» латышская народная мелодия
в) Игры	Продолжать знакомить детей с русским фольклором. Знакомить детей с играми других стран. Развивать артистизм. Формировать умение радоваться успехам других детей, сопереживать. Продолжать учить согласовывать движения с пением.	Игра «Как на тоненький ледок» «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой «В Авиньоне на мосту» французская народная песня Пляска-игра «Сапожники и клиенты» польская народная мелодия
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Побуждать к игровым импровизациям.	«Допой песенку» (импровизация)
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Вызывать эмоциональное положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке и проведении.	Квест – игра «Школа молодого бойца» Досуг «В стране детских музыкальных инструментов»

МАРТ

№ 26-27 неделя: «Мамин праздник»

№ 28-29 неделя: «Я и моё здоровье»

**АПРЕЛЬ**

<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>I. НОД</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку. Расширять словарный запас. воспитывать умение сопереживать и выражать свои чувства словами. Развивать музыкальную память.	«Песнь жаворонка» муз.П.Чайковского, «Марш Черномора» муз.М.Глинки, «Жаворонок» муз.М.Глинки «Флейта и контрабас» муз. Г.Фрида «Болтунья» муз.В.Волкова
б) развитие чувства ритма, слуха и голоса Пальчиковая гимнастика	Учить детей поочередно по фразам проигрывать текст на бубнах и ложках. Развивать воображение, чувство ритма, формировать пространственные понятия	«Комар»«Ритмическая игра с палочками «Сделай так»; «Две гусеницы». (п.г.)«Паук», «Мостик», «Замок-чудак», «Мама», «Гномы», «Кот Мурлыка», «В гости», «Утро настало
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Развивать голосовой диапазон. Развивать внимание. Чисто интонировать интервалы. Закрепить понятия «куплет» и «припев». Развивать речь. Петь песни выразительно: с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание, разным темпе. Продолжать учить петь легким звуком. Четко артикулировать звуки.	«Мышка»; «Идет весна» муз. В.Герчик; «Солнечная капель» муз.С.Соснина; «Долговязый журавель» (р.н.п.); «Сапожник» ф.н.п.); «Мамина песенка» муз.М.Парцхаладзе, «Хорошо рядом с мамой» муз.А.Филиппенко, «Идет весна» муз.В.Герчик.
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить детей поочередно по фразам проигрывать текст на бубнах и ложках. Развивать воображение, чувство ритма, формировать пространственные понятия Развивать внимание и чувство ритма, память.	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Веселая прогулка» муз. М.Чулаки; Упр. «Бабочки» «Ноктюрн» муз.П.Чайковского «Ходьба с остановкой на шаге» (в.н.м.); Упр.«Бег и прыжки» «Пиццикато» муз.Л.Делиба;«Прыжки и ходьба»
б) Пляски	Учить детей слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта. Развивать память,чувство ритма. Учить слышать начало и окончание музыки, акценты, изменение музыкальных фраз, соблюдать правила, проявлять выдержку. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения.	Пляска «Сапожник и клиенты» Хоровод «Вологодские кружева» муз. В.Лаптева «Танец» муз.Ю.Чичкова, «Полька с поворотами» муз.Ю.Чичкова»
в) Игры	Продолжать знакомить детей с игровым фольклором. Развивать воображение, сноровку, ориентирование в пространстве	Игра «Будь ловким!» муз. Н.Ладухина; Игра «Заря-зарница» Игра «Бездомный заяц»; Игра «Кто быстрее пробежит в калошах?»
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами.	«Пошла млада за водой» русская народная песня в обр. В.Агафонникова
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке и воспитателям.	Утренник к 8 марта «8 марта – день чудес» Досуг «Весна-красна»

№ 30-31 неделя: «Весна. Изменение в природе»  
 № 32 неделя: «Планета Земля во Вселенной. Космос»  
 № 33-34 неделя: «В мире сказок»  
**МАЙ**

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>I. НОД</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку, развивать речь. Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией.	«Три подружки» ( «Плакса», «Злюка», «Резвушка») муз.Д.Кабалевского; «Гром и дождь» муз.Т.Чудновой «Песнь жаворонка» муз.П.И.Чайковского, «Жаворонок» муз.М.Глинки, «Марш Черномора» муз.М.Глинки
б) развитие чувства ритма, слуха и голоса пальчиковая гимнастика	Развивать детскую фантазию, учить выполнять «разные образы» выразительно и смешно. Развивать и укреплять мелкую моторику, интонационную выразительность, воображение, фантазию.	«Ворота» Игра «Дирижер» «Сороконожки», «Мостик», «Паук»
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Развивать голос при поступенном пении в восходящем и нисходящем движении. Вызывать эмоциональный отклик на песни шутивного, игрового характера. Учить петь легко, эмоционально, выражать в пении характер песни.	Попевка «Чемодан», упр. «Волк»; «Песенка о светофоре» муз.Н.Петровой; «Хорошо у нас в саду» муз.В.Герчик «Солнечный зайчик» муз.Т.Чудовой; «Солнечная капель» муз.С.Соснина, «Идет весна» муз.В.Голикова
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить внимательно слушать музыку, изменять движения в соответствии с изменениями в музыке. Учить регулировать мышечный тонус кистей рук. Учить выполнять тройной шаг, воспитывать интерес к народным танцам. Совершенствовать навык прыгать легко. Развивать музыкальную память.	«Осторожный шаг и прыжки» муз.Е.Тиличевой Упр. для рук «Дождик» муз.Н.Любарского Упр. «Тройной шаг»; «Пегушок» (л.н.м.); «Поскоки и прыжки» муз.И.Саца, «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба», упр. «Бабочки» «Ноктюрн» муз.П.Чайковского
б) Пляски	Учить выполнять движения четко и эмоционально. Учить выполнять движения синхронно, согласованно. Формировать коммуникативные отношения.	«Полька с хлопками» муз.И.Дунаевского, игра «Сапожники и клиенты», «Полька с поворотами» муз.Ю.Чичкова
в) Игры	Развивать внимание, интерес к народным играм других стран, артистизм, воображение. Развивать умение использовать различные варианты игры, не повторять друг друга, выполнять движения выразительно, согласовывая их с музыкой.	«Замри!» английская народная игра Игра «Звероловы и звери» муз.Е.Тиличевой Игра «Заря-зарница»
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений.	Концерт «Поем и танцуем»-исполнение любимых песен, танцев, игр.
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Вызывать радостные эмоции у <b>детей</b> , закреплять знания об окружающем мире, развивать знания у <b>детей</b> , способствовать проявлению творческой инициативы. Воспитывать уважение к национальным праздникам, традициям, обычаям.	Развлечение « 1 апреля – в стране весёлых игр» Вороний День «Весенние приметы» Досуг «Мы – юные космонавты»

№35 неделя: «День Победы»  
 № 36 неделя: «Служба 01. 02, 03»  
 № 37 неделя: «О дружбе, о друзьях»  
 № 38 неделя «Лето. Изменение в природе»

Приложение 3

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>I. НОД</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выражать свое отношение к ней. Развивать творческое воображение, фантазию, словарный запас.	«Королевский марш львов» муз.К.Сен-Санса, «Лягушки» муз.Ю.Слонова, «Три подружки» муз.Д.Кабалевского
б) развитие чувства ритма, слуха и голоса Пальчиковая гимнастика	Развивать чувство ритма, фантазию ,учить поддерживать звук на одной высоте. Учить проговаривать, отхлопывать и составлять ритмические рисунки. Развивать и укреплять мелкую моторику, координацию движений пальцев, фантазию.	«Что у кого внутри?»; Попевка «Зайчик» «Дирижер», «Аты-баты» «Пять поросят»
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить чисто петь интервал терцию. Развивать речь, откликаться на веселый характер песенки,петь легко,в умеренном темпе.Учить сопровождать пение движениями.Формировать эмоциональный отклик на песню нежного, немного грустного характера. Продолжать учить детей петь слаженно, выразительно.	«Зеленые ботинки» муз. С.Гаврилина, «Солнечный зайчик» муз.В.Голикова; «Долговязый журавель» (р.н.п.); «До свиданья,детский сад!» муз.Г.Левкодимова «Песенка о светофоре» муз.Н.Петровой Игра «Музыкальный динозавр»
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Отрабатывать легкий бег, формировать осанку детей. Закреплять умение чередовать спокойную ходьбу и прыжки, поскоки и бег, выполнять движения ритмично. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Менять движения в соответствии с музыкой. Отрабатывать энергичный шаг с притопом, высоко поднимая ноги,согнутые в коленях. развивать творческие способности.	«Цирковые лошадки» муз.М.Красева «Спокойная ходьба и прыжки» муз.В.А.Моцарта, «Шаг с поскоком и легкий бег» муз.С.Шнайдер; «Шагают аисты» «Марш» муз.Т.Шутенко; Упр.для рук «Дождик» муз.Н.Любарского; Упр. «Тройной шаг» «Петушок»(л.н.м.); «Поскоки и прыжки» муз.И.Саца
б) Пляски	Учить выполнять движения легко, отрабатывать шаг польки.	Полька «Чебурашка» муз.В.Шаинского, «Полька с хлопками» муз.И.Дунаевского
в) Игры	Полька «Чебурашка» муз.В.Шаинского; «Полька с хлопками» муз.И.Дунаевского	Игра «Зоркие глаза» муз.М.Глинки, «Лягушки и аисты» муз.В.Витлина, игра «сапожники и клиенты» польская народная мелодия, «Звероловы и звери» муз.Е.Тиличевой
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Учить использовать русские народные игры вне занятий	«Заря-зарница», «Никанориха», «Гори,гори,ясно»
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине. Создание эмоционально положительной атмосферы сотрудничества детского сада и семьи (совместные переживания радости и грусти, расставания, ощущения общего праздника).	Праздник 9 мая «Мир, который нужен нам!» Выпускной бал «До свиданье детский сад!» 84 Отчетный концерт «Мы любим петь и танцевать»

**План мероприятий по взаимодействию с семьями воспитанников на 2022 – 2023 учебный год**

<b>Время проведения</b>	<b>Форма взаимодействия</b>	<b>Группа</b>
СЕНТЯБРЬ	Консультация для родителей «Общение ребенка с музыкой» Анкета для родителей «Роль музыки в вашей семье» Памятка «Родители – первые музыкальные руководители малышей» Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей	младшая группа  группы всех возрастов
ОКТЯБРЬ	Консультация для родителей «Роль семьи в музыкальном воспитании детей» Консультация для родителей «Музыкальные игры с ребенком дома» Папка-передвижка «Одежда ребенка на детском празднике» Работа над выразительным прочтением стихотворений на осеннем празднике.	средняя/старшая группа  младшая группа  группы всех возрастов старшая/подготовительная группа
НОЯБРЬ	Консультация для родителей «В мире музыки» «Поем вместе с мамой» Рекомендация для родителей «Как поддержать у ребенка интерес к музыке» Папка-передвижка «Организация праздника в семье»	группы всех возрастов младшая группа средняя/старшая группа  группы всех возрастов
ДЕКАБРЬ	Привлечение родителей к активному участию в совместном формировании предметно – развивающей среды (изготовление атрибутов и костюмов к новомуднему празднику) Консультации (индивидуально), рекомендации по подготовке к зимним праздникам в ДОУ и дома: «Скоро Новый Год!» Папка-передвижка «Как организовать в семье праздник Новогодней елки».	группы всех возрастов  группы всех возрастов  группы всех возрастов
ЯНВАРЬ	Консультация для родителей «Музицирование - это возможно» «Праздники в ДОУ» Рекомендации родителям «Мастерим музыкальные инструменты всей семьей». Фотогалерея «Праздники в ДОУ» страничка музыкального руководителя на сайте ДОУ.	младшая группа старшая/подг. группа  группы всех возрастов  старшая/подг. группа

ФЕВРАЛЬ	Памятка «Воспитание маленького патриота» Фотоотчет праздника «23 февраля» Информационный лист «Ваш ребенок имеет музыкальный талант если...»	младшая группа группы всех возрастов старшая/подг. группа
МАРТ	Памятка «Детский праздник в семье – рецепты хорошего настроения» Советы музыкального руководителя «Как собрать детскую фонотеку» Фото – видеоотчет праздника «8 марта»	Младшая группа группы всех возрастов
АПРЕЛЬ	«День открытых дверей» - посещение родителями музыкальных занятий. памятка «Музыкальная игрушка как средство развития музыкальных способностей малышей» Оформление информационного стенда:	группы всех возрастов младшая группа подготовительная группа
МАЙ	Отчетный –концерт «Танцуем и поем-весело живем!». Беседа о достижениях в музыкальном развитии в детском саду (демонстрация достижений по музыкальному воспитанию) Приглашение родителей на выпускной утренник, привлечение к участию в празднике.	группы всех возрастов группы всех возрастов подготовительная группа
ИЮНЬ ИЮЛЬ АВГУСТ	Консультация для родителей «Музыкальное лето» (советы музыкального руководителя для родителей) Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей	группы всех возрастов
В ТЕЧЕНИИ ГОДА	Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.	группы всех возрастов

**Календарный учебный график  
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
Белоярского района «Детский сад «Олененок» с.Казым»  
на 2022 - 2023 учебный год**

<b>Период</b>	<b>Вновь организованные группы для детей раннего и младшего дошкольного возраста</b>	<b>Группы для детей от 3-х до 7 лет</b>
Адаптационный период	01.09.2022 – 23.09.2022	
Диагностический период		01.09.2022– 09.09.2022
Учебный период	26.09.2022 – 28.10.2022 (25 р.д./5 нед)	12.09.2022 – 28.10.2022 (35 р.д./7 нед)
Каникулы	31.10.2022– 03.11.2022	31.10.2022– 03.11.2022
Учебный период	07.11.2022 – 23.12.2022 (35 р.д./7 нед)	07.11.2022 – 23.12.2022 (35 р.д./7 нед)
Каникулы	26.12.2022 – 08.01.2023	26.12.2022 – 08.01.2023
Учебный период	09.01.2023 – 24.02.2023 (34 р.д./7 нед)	09.01.2023 – 24.02.2023 (34 р.д./7 нед)
Каникулы	27.02.2023 – 03.03.2023	27.02.2023 – 03.03.2023
Учебный период	06.03.2023 – 21.04.2023 (34 р.д./ 7 нед)	06.03.2023 – 21.04.2023 (34 р.д./ 7 нед)
Диагностический период	24.04.2023 – 28.04.2023	24.04.2023 – 28.04.2023
Учебный период	02.05.2023 – 31.05.2023 (21 р.д./4 нед)	02.05.2023 – 31.05.2023 (21 р.д./4 нед)
Летний оздоровительный период	01.06.2023 – 31.08.2023	01.06.2023 – 31.08.2023
Продолжительность учебного периода (рабочих дней /неделя)	149 д.р.д. / 29 недель	159 р.д. / 31 недель

Режим работы дошкольного образовательного учреждения: 12 часов в день, 5 дней в неделю.

Выходные дни – суббота, воскресенье.

**Планирование непосредственно образовательной деятельности по образовательной деятельности «Музыка» на 2022-2023 учебный год**

<b>дни недели</b>	<b>группа кратковременного пребывания детей «Ёлочка»</b>	<b>первая/вторая младшая группа «Брусничка»</b>	<b>средняя/старшая группа «Воробьишки»</b>	<b>старшая/подготовительная группа «Бельчата»</b>
<b>понедельник</b>				<b>10.20. – 10.50.</b>
<b>вторник</b>		<b>15.40. – 15.50.</b>	<b>09.00 – 09.25.</b>	
<b>среда</b>	<b>15.30. - 15.40</b>		<b>09.35. – 09.55.</b>	
<b>четверг</b>		<b>15.40. – 15.50.</b>		
<b>пятница</b>	<b>15.30. - 15.40</b>			<b>09.40. – 10.10.</b>

**Структура групп и количество воспитанников МАДОУ на 2022-2023 учебный год**

В дошкольном образовательном учреждении функционирует 3 возрастные группы общеразвивающей направленности, которые посещают дети в возрасте от 1,5 до 7-ми лет и 1 группа кратковременного пребывания детей, которую посещают дети в возрасте от 1 до 3 лет.

<b>№</b>	<b>Возрастная группа</b>	<b>Возраст детей</b>	<b>Количество детей</b>
<i>1</i>	группа кратковременного пребывания детей «Ёлочка»	от 1 до 3х лет	10
<i>2</i>	первая/вторая младшая группа «Брусничка»	от 1.5. до 3х лет	12
<i>3</i>	средняя/старшая группа «Воробьишки»	от 3х до 5 лет	14
<i>4</i>	старшая/ подготовительная группа «Бельчата»	от 5 до 7 лет	16
<b>Всего:</b>			<b>52</b>

**1.4. Основная характеристика контингента детей**

**В 2022 – 2023 учебном году в реализации Программы принимает участие следующий возрастной контингент детей:**

	<b>группа</b>	<b>Количество детей</b>	<b>Количество мальчиков</b>	<b>Количество девочек</b>
1	группа кратковременного пребывания «Елочка» (0,8- 3 лет)	10	3	7
2	½ младшая группа «Брусничка» (1,5– 3лет)	12	5	7
3	средняя/старшая группа «Воробьишки» (3.6 – 5 лет)	14	7	7
4	старшая/подготовительная группа «Бельчата» (5 – 6.5лет)	16	5	11

**Список детей  
1/2 младшей группы «Брусничка»**

№ п/п	Ф.И.О. ребёнка	дата рождения	национальность
	<b>2019</b>		
1.	Бабкина Алина Павловна	16.09.2019	X
2.	Гагаева Валерия Николаевна	27.10.2019	X
3.	Лозямова Валерия Владимировна	28.10.2019	X
4.	Балюбаш Виктория Евгеньевна	18.10.2019	X
5.	Канев Игорь Степанович	05.12.2019	X
6.	Лозямов Егор Владимирович	18.12.2019	X
	<b>2020</b>		
7.	Вагатов Александр Иванович	29.02.2020	X
8.	Ерныхова Надежда Александровна	03.04.2020	X
9.	Ерныхова Дарья Денисовна	12.10.2020	X
	<b>2021</b>		
10.	Плешкова Мирослава Анатольевна	09.03.2021	X
11.	Каксин Станислав Викторович	20.03.2021	X
12.	Анненков Дмитрий Александрович	03.06.2021	P
13.			

**Список детей  
средней/старшей группы «Воробьишки»**

№ п/п	Ф.И.О. ребёнка	дата рождения	национальность
	<b>2017</b>		
1.	Рандымова Екатерина Васильевна	24.10.2017	X
2.	Гришкина Ксения Игоревна	09.12.2017	X
3.	Обатин Матвей Алексеевич	05.12.2017	X
	<b>2018</b>		
4.	Рандымова София Семеновна	05.05.2018	X
5.	Попова Мирослава Максимовна	26.07.2018	X
6.	Филиппов Илья Леонидович	27.08.2018	X
7.	Першин Артем Денисович	24.09.2018	X
8.	Анненкова Ксения Александровна	11.10.2018	P
9.	Молданов Кирилл Михайлович	26.12.2018	X
10.	Сайнахов Кирилл Вячеславович	28.12.2018	M
	<b>2019</b>		
11.	Федорова Екатерина Сергеевна	12.03.2019	X
12.	Багишев Алексей Александрович	08.05.2019	M
13.	Ерныхов Максим Романович	21.06.2019	X
14.	Игишева Милена Евгеньевна	29.07.2019	X

**Список детей  
подготовительной группы «Бельчата»**

№ п/п	Ф.И.О. ребёнка	дата рождения	национальность
	<b>2016</b>		
1.	Тарлина Алена Павловна	06.04.2016	X
2.	Левдина Полина Михайловна	08.06.2016	X
3.	Захаров Владислав Дмитриевич	12.06.2016	X
4.	Балюбаш Андрей Евгеньевич	22.10.2016	X
5.	Тарлин Владислав Семенович	08.07.2016	X
6.	Лозямова Яна Владимировна	02.08.2016	X
7.	Плешкова Милана Анатольевна	18.08.2016	X
8.	Захарова Ева Александровна	02.09.2016	X
9.	Неруш Александра Ивановна	06.10.2016	X
10.	Бабкина Алиса Павловна	12.10.2016	P
11.	Любавина Таяна Денисовна	20.11.2016	X
	<b>2017</b>		X
12.	Канева Зоя Николаевна	18.01.2017	
13.	Чаренцев Савелий Иванович	10.07.2017	X
14.	Соколова Софья Дмитриевна	27.07.2017	P
15.	Лозямов Макар Владимирович	08.08.2017	P
16.	Мельникова Дарья Викторовна	11.08.2017	X